

## HI-MACS® präsentierte sich beim London Design Festival mit einigen aufsehenerregenden Installationen



Auch in diesem Jahr präsentierte sich HI-MACS® erfolgreich auf dem London Design Festival. An mehreren Veranstaltungsorten (London Design Fair, Design Junction und 100% Design), an denen renommierte Designer und Architekten die gestalterischen Möglichkeiten des Mineralwerkstoffs nutzten, demonstrierten sie sowohl ihre kreativen Fähigkeiten als auch die erstaunlichen Eigenschaften von HI-MACS®.

### // London Design Fair //

- Ein interaktives Karussell von **FDDS** hergestellt aus HI-MACS®

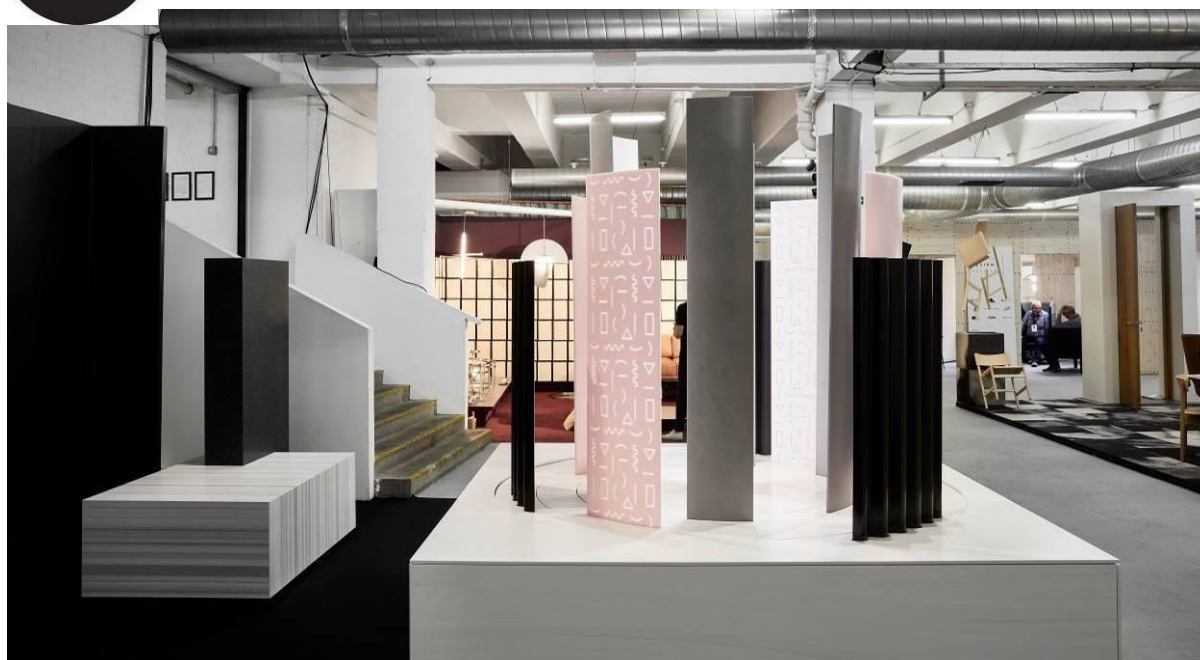
### // Designjunction //

- **HI-MACS®** und **James Latham** arbeiten mit **Steuart Padwick** zusammen, um psychische Erkrankungen positiv zu beleuchten.

### // 100% Design //

- Der Ripple Table aus HI-MACS® Ultra-Thermoforming

## Ein interaktives Karussell aus HI-MACS® von FDDS – ausgestellt auf der London Design Fair



**HI-MACS®** hatte sich mit **FDDS**, einem in London ansässigen Designstudio, zusammengetan, um einen spannenden, verspielten Stand mit interaktiven Elementen für Besucher zu gestalten. Die Designer von **FDDS** entwickelten ein Konzept für die Ausstellungsfläche, um die vielfältigen Möglichkeiten des Mineralwerkstoffs HI-MACS® und seine neuen Farbkollektionen zu präsentieren. Dafür konzipierten sie einen Raum um ein faszinierendes zentral platziertes Karussell herum.

Die Besucher waren eingeladen, mit dem Karussell zu experimentieren und die **HI-MACS® Farben, Strukturen, Transparenzgrade und extremen Krümmungen in einem spannenden Umfeld** zu entdecken. Durch das Drehen des Griffs setzten sie ein Spiel aus Transparenz und Schatten in Gang und erlebten, wie die HI-MACS®-Farben mit verschiedenen Lichtquellen interagieren.

Die um dieses Herzstück herum angeordneten Säulen dienten als Präsentationsfläche für größere Paneele, welche die neuesten HI-MACS®-Produkte vorstellten. Besucher konnten deren haptische Eigenschaften erleben und bewerten.



**HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

Zu den ausgestellten Neuheiten zählten das innovative **HI-MACS<sup>®</sup> Intense Ultra**, das mittels thermischer Verformung engste Radien ermöglicht, die neue **Strato-Kollektion** sowie die neuen **Farben der Marmo- und Concrete-Kollektion**, kombiniert mit ikonischen Tönen aus den klassischen Kollektionen.

**Design:** Florian Dussopt, FDDS, UK | [www.fddstudio.com](http://www.fddstudio.com)

**Herstellung:** Materialise Creative Design, UK | [www.materialisecreativedesign.co.uk](http://www.materialisecreativedesign.co.uk)

**Material:** HI-MACS<sup>®</sup> Mineralwerkstoff | [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Bilder:** © Petr Krejčí

## designjunction

HI-MACS® und James Latham arbeiten mit Steuart Padwick  
anlässlich des LDF zusammen – Psychische Erkrankungen  
positiv beleuchtet



Zwei fünf Meter hohe, interaktive Skulpturen unter anderem aus HI-MACS®, entworfen vom mehrfach ausgezeichneten britischen Designer **Steuart Padwick**, wurden in King's Cross anlässlich der diesjährigen **Designjunction** im Rahmen des **London Design Festivals** aufgestellt.

Dieses öffentliche Kunstwerk mit dem Titel **Talk To Me** befasste sich mit der Stigmatisierung der psychischen Gesundheit – einem in Großbritannien immer wichtiger werdenden Thema – und war Teil der Initiative **Time To Change**. Die beiden markanten quaderförmigen Skulpturen wurden kunstvoll aus Douglasienholz gefertigt, um Wärme und Menschlichkeit zu

vermitteln. Ihr Geschlecht, Alter und Rasse waren neutral gehalten. Die Figuren nahmen zwei gegensätzliche Posen ein: Die eine trug die Last auf den Schultern, die andere stützte sich darauf und betonte damit, dass die Last, auch wenn sie nicht unmittelbar sichtbar ist, oft im Hintergrund präsent ist.

Die imposanten „Betonblöcke“, die die emotionalen Belastungen symbolisieren, bestanden aus dem **Mineralwerkstoff HI-MACS®** in der **Farbe G555 Steel Concrete**. Das Solid-Surface-Material wurde vom britischen Hauptvertriebspartner James Latham geliefert und von We Are Limitless Limited (WALL) aus Preston bearbeitet.

Näherte sich ein Besucher einer der Figuren, wurde ein Näherungssensor ausgelöst. Die HI-MACS®-Blöcke schienen aufzubrechen und strahlten Licht aus. Da die „Last“ der Skulptur durch die Interaktion mit der sich nähernden Person reduziert wurde, begann die Skulptur zu sprechen und gab pointierte, aufmunternde Aussagen von sich, die von ausgewählten namhaften Dichtern, Schriftstellern, Schauspielern und Botschaftern der psychischen Gesundheit stammen. **Talk To Me** ist ein hoffnungsstiftendes Werk, das daran erinnern soll, dass durch die Kommunikation miteinander die psychische Last verringert werden kann.

Der Mineralwerkstoff HI-MACS®, der in großem Umfang in Architekturprojekten aller Art zum Einsatz kommt, liefert robuste, glatte, porenfreie und optisch nahtlose Oberflächen. Diese können hinterleuchtet oder thermisch verformt werden, um ein markantes Erscheinungsbild zu erzeugen.

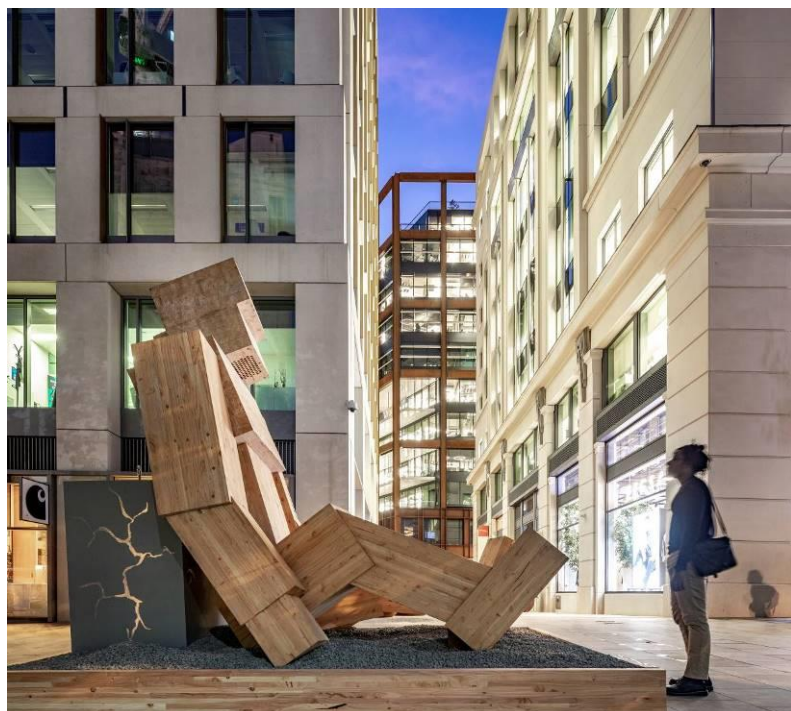
Zu seiner Materialauswahl befragt, kommentierte **Steuart Padwick**: *„Ich wollte ein hochwertiges Material, das einfach zu bearbeiten ist, wie Beton aussieht, nach der Bearbeitung lichtdurchlässig und für den Außenbereich geeignet ist. James Latham empfahl HI-MACS®, das sich als perfekte Lösung erwiesen hat.“*

**Design:** Steuart Padwick -  
[www.steuartpadwick.co.uk](http://www.steuartpadwick.co.uk)

**Herstellung:** We Are Limitless Limited (WALL).

**Material:** HI-MACS® G555 Steel Concrete, [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Fotos „Talk to Me“:** © Daniel Shearing



**100%design®**

**Der „Ripple Table“ aus HI-MACS® Ultra-Thermoforming,  
präsentiert auf der 100%Design**



Das Designbüro Profile Designs Furniture präsentierte auf der 100%Design „The Ripple“ – einen geschwungenen und gewundenen Tisch aus HI-MACS® Ultra-Thermoforming.

Der „Ripple Table“ wurde aus dem neuen HI-MACS® Ultra-Thermoforming gefertigt. Die innovative Rezeptur des Werkstoffs lotet die Grenzen neu aus, die der Gestaltung des Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und ermöglicht eine noch dramatischere Formgebung:

Der minimale Innenradius von 6mm (bisher 50mm) eröffnet völlig neue Gestaltungsdimensionen. Das neue Produkt ist dank des thermischen Verformungsprozesses flexibler und erlaubt es Designern, noch engere Biegungen und organischere Formen zu realisieren. So können akzentuiertere Kurven erreicht werden, ohne dass die Eigenschaften des Materials beeinträchtigt werden. Selbstverständlich bleibt HI-MACS® dabei äußerst widerstandsfähig, einfach zu verarbeiten und zu pflegen.

„Unsere gemeinsame Leidenschaft und gemeinsame Erfahrung in der Möbelindustrie inspiriert uns, Möbel aus dem einzigartigen Mineralwerkstoff zu entwerfen und herzustellen. Wir sind der Meinung, dass dieses Material im Möbeldesign viel zu selten eingesetzt wird.“

Deshalb ist es unser Ziel, das Bewusstsein für die vielen strukturellen Eigenschaften des Werkstoffs (die Holz oder anderen Plattenmaterialien nicht zu bieten haben) zu erhöhen und dessen Potenzial aufzeigen", erläutern die Designer.

**Design und Herstellung:** Profile Designs Furniture, UK | [profiledesigns.co.uk](http://profiledesigns.co.uk)

**Material:** HI-MACS<sup>®</sup> Ultra-Thermoforming | [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**HI-MACS<sup>®</sup>. Because Quality Wins.**

**Entdecken Sie die komplette HI-MACS<sup>®</sup>-Produktpalette und weitere Informationen unter [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**

<https://www.instagram.com/himacseurope/>

<https://www.facebook.com/HIMACS>

<https://twitter.com/HIMACSEurope>

<https://www.pinterest.com/HIMACS/>

<https://www.youtube.com/himacseurope>

## HI-MACS® von LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LG Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Zum einen **HI-MACS Structura®**, eine strukturierte 3D-Oberfläche, die völlig neue Anwendungsmöglichkeiten für das Solid-Surface-Material eröffnet. Zum anderen das Material **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**. Diese innovative Rezeptur lotet die Grenzen neu aus, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar.

HI-MACS® von LG Hausys kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HI-MACS® absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HI-MACS® die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HI-MACS® bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

**Let's connect!**



HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

**HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)