

HI·MACS

HIMACS per il mondo dell'arte **Ludovico Bomben sceglie ancora il Solid Surface** **per nuove opere in mostra a Milano e Venezia**

When space becomes a place for action and thought

10 A.M. ART Gallery – Milano
Mostra collettiva a cura di Angela Madesani
Fino al 23 settembre

Bello Mondo

Galleria Michela Rizzo – Venezia
Mostra collettiva
Fino al 24 settembre



Dopo il successo dell'esposizione *Between space and surface*, svoltasi in occasione della scorsa Biennale Architettura di Venezia, il visual artist Ludovico Bomben sceglie ancora HIMACS per nuove opere in mostra a Milano e Venezia fino a fine settembre.

HI·MACS

Le opere di **Ludovico Bomben** sono iconografie mistiche ispirate all'antica pittura occidentale. Sculture immacolate che sembrano abbiano viaggiato nel tempo per secoli, arrivando fino a qui, nell'epoca contemporanea, ridefinendosi nella forma e nella materia, ma sempre conservando un linguaggio sacro e contemplativo.

Le pale bianche in **HIMACS** esposte alla **10 A.M. ART Gallery** di **Milano** nella mostra dal titolo **"When space becomes a place for action and thought"**, e nell'esposizione **"Bello Mondo"** alla **Galleria Michela Rizzo** di **Venezia**, sono rappresentazioni in cui l'opera sente l'esigenza di mostrarsi nella sua essenza. E lo fa attraverso rilievi che si "sollevano" dalla superficie piana, o con l'uso dell'oro, più o meno intenso, come a indicare una preziosità custodita all'interno della materia stessa.



Infine, con il suo **"Autoritratto senza titolo – Omaggio ad Antonio Canova"**, Ludovico Bomben è stato tra i finalisti di **"BE THE DIFFERENCE... WITH ART 2022"**, concorso organizzato dal **Rotary Club Asolo e Pedemontana del Grappa**, che da molti anni promuove la creatività e il talento di giovani artisti. L'opera, realizzata in **HIMACS**, trae ispirazione da un particolare busto esposto alla **Gypsotheca** di **Possagno (TV)** in cui Canova ritrae se stesso, e che Bomben riproduce con bassorilievi evidenziando i "capi punto" con gocce dorate da 18 carati.

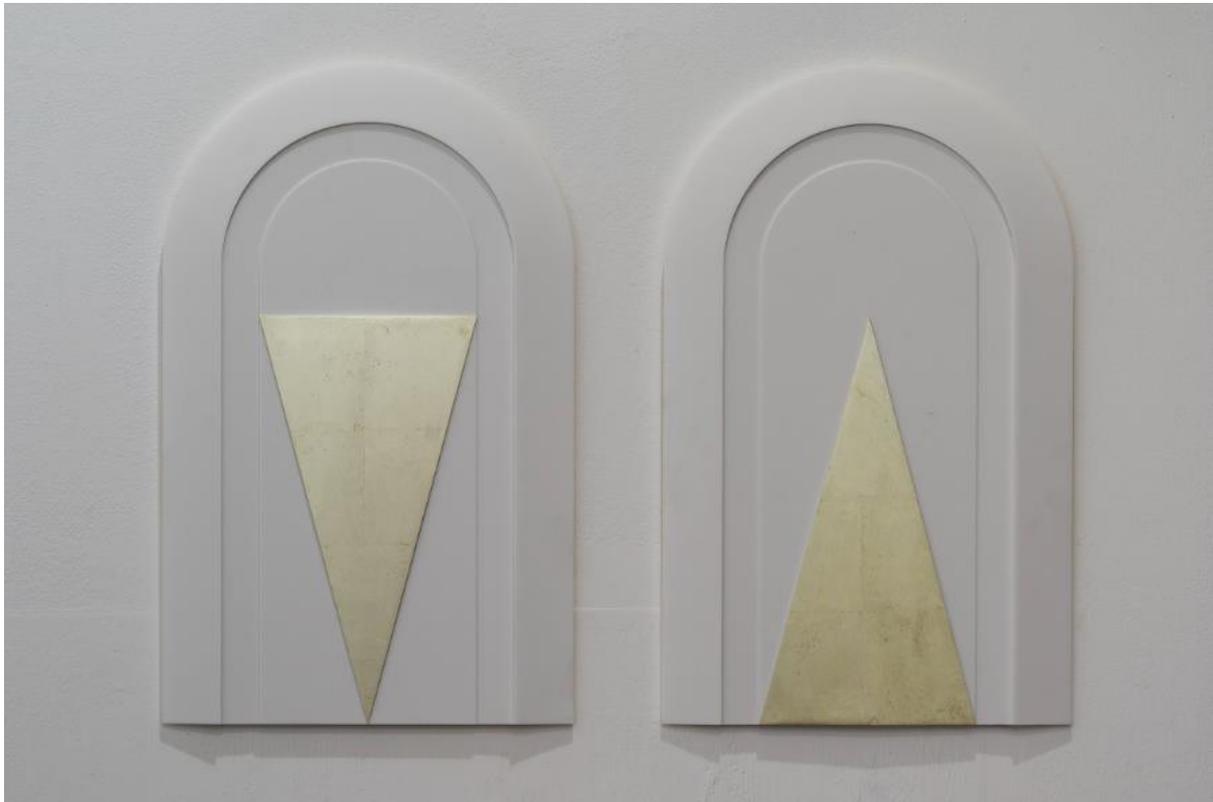
HI·MACS

Se la materia è tra gli elementi cardine nell'arte di Ludovico Bomben, **HIMACS** diventa il mezzo mediante il quale il messaggio dell'artista viene veicolato.

Bomben, infatti, ha scelto ancora una volta di utilizzare questo materiale innovativo di ultima generazione, nella classica finitura **Alpine White**.

HIMACS è in grado di sostenere l'uso intensivo in luoghi come mostre o musei che prevedono una considerevole affluenza di pubblico, ed è perfetto per installazioni artistiche come le opere di Bomben.

Questo Solid Surface è, infatti, resistente al fuoco, urti o graffi, ed è facilissimo sia da lavorare sia da plasmare grazie alla straordinaria caratteristica di termoformatura che consente di creare qualsiasi forma desiderata.



HIMACS Contatto media per l'Europa:

Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili su: www.himacs.eu/newsroom

HI·MACS

INFORMAZIONI SUI PROGETTI

Progetto: “When space becomes a place for action and thought” a cura di Angela

Madesani - Mostra collettiva (L. Bomben, F. Del Conte, F. Lissoni, L. Lupi)

Location: 10 A.M. ART – Corso San Gottardo 5, Milano

Durata mostra: fino al 23 settembre 2022

Orari mostra: Dal martedì al venerdì, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:00.

Tutti gli altri giorni, solo su appuntamento. Ingresso libero.

Visual Artist: Ludovico Bomben | www.ludovicobomben.com

Fabbricatore HIMACS: DFORM SRL – THEKE MUSEUM

Materiale: HIMACS Alpine White S028

Foto: Mattia Mognetti

Progetto: “Bello Mondo”

Mostra collettiva (L. Bomben, I. Barlafante, M. Cernadas, F. De Leonardis)

Location: Galleria Michela Rizzo – Isola della Giudecca 800 Q, Venezia (Fermata vaporetto: Palanca)

Durata mostra: fino al 24 settembre 2022

Orari mostra: martedì-sabato, dalle 11:00 alle 18:00

Visual Artist: Ludovico Bomben | www.ludovicobomben.com

Fabbricatore HIMACS: DFORM SRL – THEKE MUSEUM

Materiale: HIMACS Alpine White S028

Foto: Sergio Martucci - Courtesy Galleria Michela Rizzo

Progetto: “BE THE DIFFERENCE... WITH ART 2022”

Concorso nazionale – 7 artisti selezionati

Location: Museo Gypsotheca Antonio Canova – Via Canova 74, Possagno (TV)

Visual Artist: Ludovico Bomben | www.ludovicobomben.com

Materiale: HIMACS Alpine White S028

Foto: Simona Arnone

HIMACS. Because Quality Wins

HI·MACS

HIMACS Solid Surface

www.himacs.eu

HIMACS è una pietra acrilica della massima qualità in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale impiegato in architettura e interior design per dare vita a forme scultoree e dalle prestazioni elevate. Tutto è possibile con HI-MACS®: facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HIMACS è composto da acrilico, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista qualitativo, estetico, costruttivo, funzionale e igienico, per risultati maggiori rispetto ai materiali convenzionali.

HIMACS si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HIMACS.

Sempre al passo con l'innovazione, LX Hausys ha recentemente presentato due nuovi prodotti.

Il primo è **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una formula innovativa che oltrepassa i limiti della modellatura del solid surface a un livello completamente nuovo con il 30% di proprietà termoplastiche in più: la più grande innovazione nella storia del Solid Surface sin dalla sua nascita nel 1967. Il secondo, **HIMACS Intense Ultra**, combina invece il meglio dei due mondi: **Intense Colour Technology** e **Ultra-Thermoforming**.

HIMACS, concepito e prodotto da LX Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità, presenta una speciale trasparenza se esposta alla luce. HIMACS è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HIMACS è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HIMACS rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HIMACS non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HIMACS in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728. HIMACS offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HIMACS.



HIMACS. Because Quality Wins.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

Let's connect!



* **HIMACS** è concepito e prodotto da **LX Hausys (ex LG Hausys)**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LX Holdings Corp.

HIMACS Contatto media per l'Europa:

Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili su: www.himacs.eu/newsroom