

HI·MACS

**Eine Küche mit HIMACS, die Vergangenheit
und Gegenwart gekonnt verbindet**
Design & Meer



Es gibt Projekte, die besondere Aufmerksamkeit verdienen, da sie den Wunsch widerspiegeln, das Althergebrachte zu bewahren und es gleichzeitig an die Gegenwart anzupassen. Die von Design & Meer durchgeführte Renovierung dieser Scheune aus dem Jahr 1850, die ursprünglich für die Abrissbirne bestimmt war, ist ein wunderbares Beispiel für eine perfekte Symbiose zwischen traditionellen Werkstoffen und innovativen Materialien wie HIMACS.

Für die Besitzer, ein junges Paar mit einer Leidenschaft für Design, war die ursprüngliche Idee, die alte Scheune mit einer modernen Küche zu kombinieren, ohne den Charme des Gebäudes zu beeinträchtigen.

Angesichts des verfügbaren Platzes und Volumens wurde die Küche bewusst geräumig und mit vielen Aufbewahrungsmöglichkeiten gestaltet. Der Einsatz von Oberschränken wurde jedoch minimiert, um das natürliche Licht des Raumes, das bereits durch die geringe Anzahl von Fenstern ohnehin begrenzt war, nicht zu blockieren.

HI·MACS

ES WERDE LICHT

Lange, ununterbrochene Linien betonen optisch die Länge der Küche. Um die Helligkeit zu maximieren, wurde das große Fenster an der Südwand des Hauses mattiert, damit es das Licht nicht wie ein Spiegel reflektiert, sondern in den Raum streut.



Die Farbwahl – Weiß – betont nicht nur diese Helligkeit, sondern wertet auch die Wandfliesen auf, die ins Auge fallen. Ein paar schwarze Akzente durchbrechen die Monotonie und verstärken das Gefühl der Perspektive, indem sie die Raumwahrnehmung erweitern.

Um klare Linien zu schaffen und den zentralen Balken einzubeziehen, ohne das Design der Küche zu beeinträchtigen, wurde für die Arbeitsplatten und die Seiten der Insel ein fugenloses Material mit perfekten Oberflächen benötigt. *„Aus diesem Grund haben wir uns für HIMACS entschieden, weil es uns eine glatte, gleichmäßige Oberfläche lieferte und das Material selbst einfach fantastisch zu verarbeiten ist. Außerdem ist die Fläche leicht zu reinigen, was sie perfekt für den Einsatz als Küchenarbeitsplatte macht“*, erklärt Design & Meer.

Die ebenfalls aus HIMACS gefertigte Spüle fügt sich nahtlos in die Arbeitsplatte ein und sorgt für den perfekten Abschluss und garantiert zudem eine gute Hygiene, da sie einfach zu pflegen ist.

HI·MACS



Die Kücheninsel geht fließend in eine Theke über: Diese sollte robust genug für das gewählte Design sein, aber die gleiche Dicke wie die restliche Arbeitsplatte haben.



HIMACS Medienkontakt für Europa:

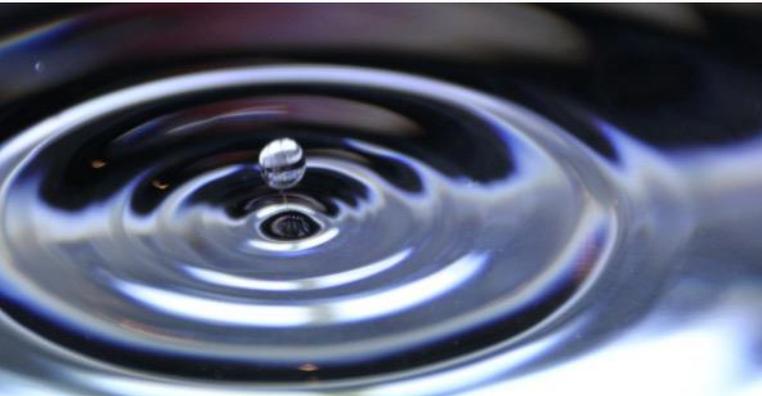
Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Weitere Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter www.himacs.eu/newsroom

HI·MACS

EINE SPIEGELUNG WIE IN EINEM REFLEKTIERENDEN POOL

Eines der auffälligsten Teile dieses Renovierungsprojekts war die gekachelte Wand, die sich über eine Länge von mehr als 4 Metern erstreckt und die Besucher fasziniert, sie anzieht und sie dazu bringt, die Hand auszustrecken und sie zu berühren. Sie wurde vom Studio Doorbakken angefertigt, das Alltagsgegenstände in etwas Einzigartiges und Persönliches verwandelt. Es handelt sich um ein 3D-Modell einer Fotografie eines fallenden Wassertropfens – ein Bild, das vom Besitzer aufgenommen wurde, wobei Wasser Reinheit und Sauberkeit symbolisiert.



„Als Unternehmen lieben wir es, unsere Grenzen auszutesten und zu sehen, wie wir über das Design hinausgehen können. Ich sage immer: „Wenn es das Material und die Physik zulassen, können wir alles machen.“ In diesem Fall gab uns HIMACS die Möglichkeit, den Kunden ein wenig aus seiner Komfortzone herauszulocken, um dieses Projekt zu etwas wirklich Besonderem und Einzigartigem zu machen, einem heimeligen Ort, an dem Familie und Freunde gerne Zeit miteinander verbringen.“

Projektinformationen

Standort: Nieuwe Wetering, Niederlande

Design & Herstellung: Design & Meer

HIMACS-Lieferant: Baars & Bloemhoff

HIMACS-Elemente: HIMACS Alpine White für Arbeitsplatten, Spüle und Seitenwände der Kücheninsel

Fotos: © Wouter van der Sar Photography

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HIMACS die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



HIMACS. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HIMACS wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.