

# HI·MACS

## PRESSEMITTEILUNG



### **Eine HIMACS-Kücheninsel als funktionales Kunstwerk**

Trix van der Mark – Bone Interieurwerken – Bone Solid

## HIMACS-Kücheninsel oder funktionales Kunstwerk

Die Architektin Trix van der Mark von Interieurwerken Bone Solid in den Niederlanden hat diese einzigartige Küche entworfen und gab dem schlanken, eleganten Design eine unerwartete Wendung. Dank ihres Spiels mit Formen und Kurven grenzt diese organische HIMACS-Kücheninsel an ein Kunstprojekt.

Die Kundin wünschte sich eine originelle Küche mit organischen, fließenden Formen, die eher einem Kunstwerk als einer Küche gleichen. Gleichzeitig sollte die Funktionalität beibehalten werden. Diese Vorgaben erforderten ein vielseitiges, robustes, hygienisches Material und ein makelloses Design, um eine offene Küche zu gestalten, und vor allem, um der Fantasie freien Lauf zu lassen und kühne, organische Formen mit perfekten Kurven zu erzielen.

*Die Architektin fügt hinzu: „Auf der Suche nach einem innovativen Material kam die Kundin auf Empfehlung von Baars & Bloemhoff, einem HIMACS-Händler in den Niederlanden, zu uns. Sie suchte ein Unternehmen, das ihr mehr über die Verarbeitungs- und Designmöglichkeiten von HIMACS erzählen konnte. Sie war sofort begeistert von der Art und Weise, wie sich das Material in einen Raum einfügt und zu dessen Mittelpunkt wird.“*



# HI·MACS

## Funktionale Kunst

Um den modernen Look des Raums zu bewahren und harmonische, perfekte Rundungen zu erzeugen, wurden die Fronten und die Arbeitsplatte der Kücheninsel aus HIMACS gefertigt. Das Ergebnis ist ein nahtloses Design mit einer HIMACS-Spüle, einem Kochfeld, drei Schubladenschränken, einem Schrank, einem offenen Teil für Handtücher und einen Geschirrspüler.

Die geschwungenen Linien und die perfekte Verarbeitung der hellen Insel werden durch die Schränke an der Rückwand, die mit zwei Backöfen und einem Kühlschrank ausgestattet sind, sowie durch die dunkle Verkleidung an den Seitenwänden unterstrichen.

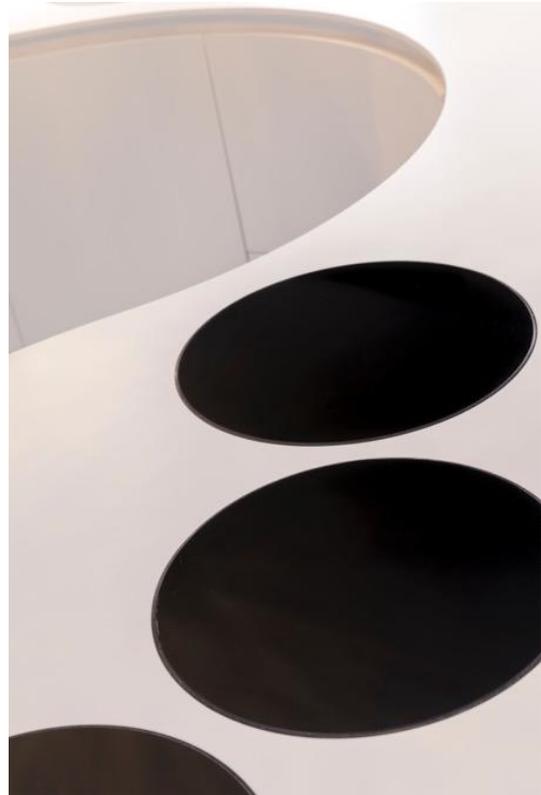


Diese innovative Kücheninsel zeigt nicht nur, wie vielseitig das Material ist – unendlich thermoformbar, porenfrei und fugenlos – sondern auch, wie eine klare Vision und das Verständnis des Designers für das Material garantieren, dass es wirklich unendliche Gestaltungsmöglichkeiten gibt.

Die Herausforderung bei der Gestaltung dieser organischen Form im vorhandenen Raum bestand darin, genügend Bewegungsfreiheit sicherzustellen und gleichzeitig die für eine Küche erforderliche Funktionalität zu bieten.

# HI·MACS

Alles wurde sorgfältig durchdacht: vom integrierten Kochfeld und von der Spüle, über die Position des Geschirrspülers und seine Türöffnung bis hin zum umlaufenden Rahmen, der für ein leichtes Öffnen geschaffen wurde. Nicht zu vergessen sind die abgerundeten Schubladen – eine echte Herausforderung für die Innenarchitektin.





## **PROJEKTINFORMATIONEN**

**Ort:** Purmerend, Niederlande

**Design:** Innenarchitektin Trix van der Mark von Bone Interieurwerken / Bone Solid

**Herstellung:** Bone Solid / Bone Interieurwerken

**HIMACS-Händler:** Baars & Bloemhoff

**Fotos:** © Wouter van der Sar

## **Material und Ausstattung:**

**Fronten und Arbeitsplatte:** HIMACS Alpine White S028, [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Spüle:** Boden aus Edelstahl; Seitenwände aus HIMACS Alpine White S028

**Rahmenkonstruktion:** schichtweise verleimtes Sperrholz

**Basis:** unter Hochdruck verpresstes Laminat (HPL)

**Interieur:** Dekorplatten in anthrazitgrau

**Schubladen:** BLUM Oriongrau

**Schubladenbeleuchtung:** Häfele Loox5 LED

**Steckdosensystem:** S-Box Chameleon

**Abzugshaube:** Elica Star

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HIMACS die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



### **HIMACS. Because Quality Wins.**

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

*Let's connect!*



**HIMACS** wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.