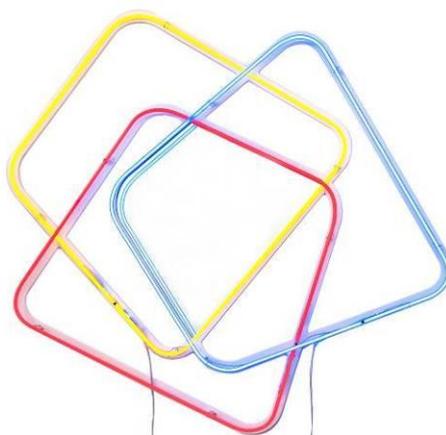
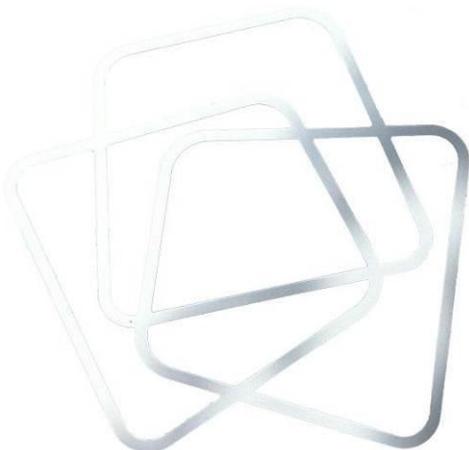


Trois nouveaux produits en HI-MACS® réalisés par Jean-Baptiste Sibertin-Blanc

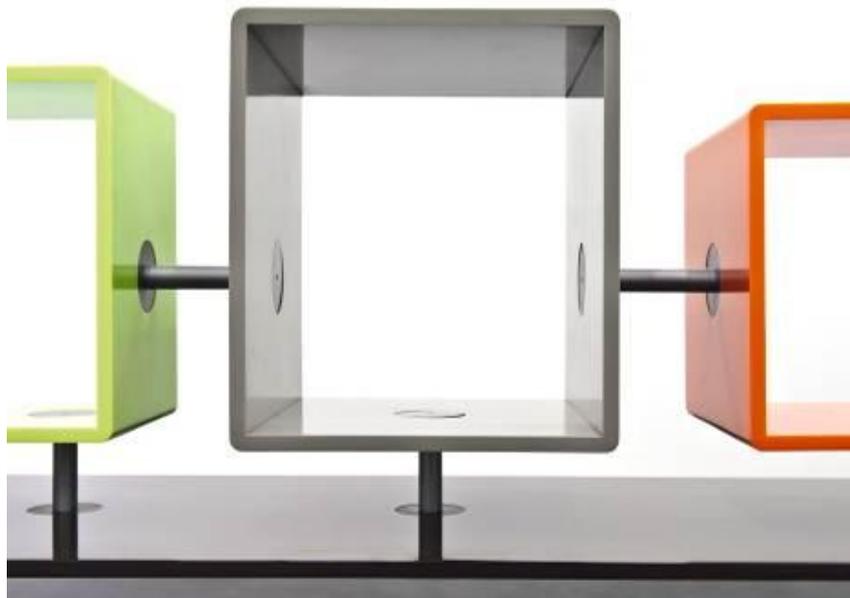


A l'occasion de leur exposition à la Granville Gallery de Paris, le designer Jean-Baptiste Sibertin-Blanc et l'artiste Côme Mosta-Heirt ont échangé et dialogué à travers leurs différentes œuvres. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc a donc réalisé un ensemble de pièces en HI-MACS® pour cet événement : une console, un miroir et un néon. Il a « laissé ici les couleurs et les matières s'exprimer » et la pierre acrylique nouvelle génération s'est présentée le matériau idéal pour ce projet. Pour le designer du studio JBSB, chaque objet se définit comme une « petite architecture », avec une histoire qui lui est propre.

Ébéniste de formation, **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** aime travailler la matière, qui est sa première source d'inspiration. En étroite collaboration avec le transformateur **Design & Création**, le designer a choisi HI-MACS®, matériau qui peut être thermoformé comme le bois, lui assurant résistance et robustesse, malgré la finesse des traits des produits. Ayant déjà travaillé le bois, le cristal, l'obsidienne, le bronze et bien d'autres, le designer souhaite susciter l'intérêt et la curiosité des utilisateurs en les incitant à toucher ses créations. Non poreux, le Solid Surface HI-MACS® est ainsi chaleureux et très agréable au toucher. Très attaché à la valeur des choses, il crée par ailleurs des objets utiles, au design intemporel, avec ici des formes géométriques très prononcées et un parfait équilibre entre les couleurs chaudes et les couleurs froides. Il démontre une nouvelle fois que les objets et mobiliers conçus en HI-MACS® peuvent prendre les formes les plus originales et s'habiller des couleurs les plus tendances.

La console

D'influences japonaises, la console est un assemblage minimaliste de cinq compartiments simples et épurés, à la forme intemporelle et architecturée. Chaque partie présente des dimensions différentes, ce qui apporte plus de rythme et de mouvement au produit. Le Solid surface **HI-MACS®** non poreux et thermoformable évite toute jointure apparente, pour un mobilier harmonieux, et lui assure une grande résistance et durabilité. Les rayures peuvent ainsi être enlevées facilement par polissage de la surface. Elle joue également la transparence de par ses traits fins de 12 mm d'épaisseur, ayant pu être réalisés grâce à la finesse de la pierre acrylique nouvelle génération. **HI-MACS®** permet par ailleurs le travail des couleurs, avec ici des cases rouges, vertes, grises, noires et blanches, au toucher soyeux et délicat. La couleur constitue un des axes majeurs des pièces du designer, réalisées pour cette exposition.



Pour **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc**, cette console ne doit pas être posée contre un mur, mais installée de sorte à pouvoir circuler autour et découvrir les objets qu'elle comporte. « Chaque compartiment offre différents volumes et doit être utilisé pour encadrer des objets précieux, tel un écrin ou un tableau », explique le designer, « Très épurée, elle ne doit en aucun cas être surchargée ».

Borrowing from Japanese influences, the console is a minimalist assembly of five simple and clean-lined compartments, built in a timeless style and classically designed. Each part has different dimensions, and this brings movement and rhythm to the finished product. Thanks to the non-porous thermoformed Solid surface **HI-MACS®**, there are no visible joints, and the item is a harmonious whole, highly resistant to shocks and thoroughly durable. Any scratches can be easily removed by polishing the surface. The item also takes on an almost transparent aspect, thanks to its delicate panels, which are only 12 mm thick, and have been created using the delicacy available from the new generation of acrylic stone. Furthermore, **HI-MACS®** allows the use of different colours, in this case featuring red, green, grey, black and white compartments that feel soft and delicate to the touch. Colour represents one of the major themes of the items that have been created by the designer for this exhibition.

Le miroir et le néon

Conçu avec le coloris Alpine White d'HI-MACS®, ce miroir présente trois formes géométriques superposées les unes sur les autres, pour s'organiser autour d'un miroir central. Cet effet de mouvement dynamique donnera du rythme à la pièce qui accueillera cet élément décoratif original. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc aime le travail des matières, et propose ici un sublime mariage de la pierre acrylique d'un blanc lumineux avec un miroir, pour un contraste élégant. En plus du toucher chaleureux qu'HI-MACS® propose, le designer a également été attiré par cette matière autosuffisante, qui ne nécessite pas de finition, ni de travail supplémentaire une fois le produit réalisé.



Le néon reprend la même forme que le miroir, en supprimant ici le miroir central. Le designer utilise la pierre acrylique HI-MACS® pour le support des néons bleu, rouge et jaune. Une fois allumées, les trois couleurs primaires se mélangent pour créer, comme en arts plastiques, un noir intense au centre. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc laisse parler dans ses créations, les matières et les couleurs : défi relevé pour ce produit lumineux, aux couleurs pop, offrant une ambiance décalée, très années 80.

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press

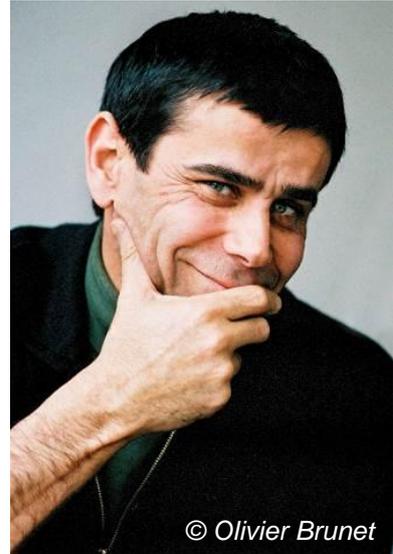
Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press

A propos du designer :

A propos du designer : Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (1957) a reçu une formation d'ébéniste/marqueteur (École Boule, 1980) et a été diplômé de l'ENSCI en 1987. Il dirige depuis 1991 son propre studio de design (Studio JBSB) et a collaboré avec les plus grandes marques de luxe, telles qu'Hermès, Christofle, Ligne Roset, Lampe Berger et bien d'autres. Style intemporel et fidèle à une culture du design à l'italienne, il a reçu de nombreuses récompenses pour ses créations, depuis 1985.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc a l'habitude de travailler le bois. Très différent de ce matériau noble, HI-MACS® a su séduire le designer. Après l'avoir utilisé avec ces différentes pièces, il l'utilisera pour un nouveau projet de mobilier liturgique pour l'église Notre Dame au cierge d'Épinal, mêlant ainsi la pierre acrylique nouvelle génération et l'obsidienne.



© Olivier Brunet

INFORMATIONS SUR LES PRODUITS

Designer : Jean-Baptiste Sibertin-Blanc – www.jbsb.eu

Transformateur : Design et Création – www.design-creation-home.com

Matériaux : HI-MACS® S06 Arctic White / S100 Coffee Brown / S27 Orange / S209 Steel Grey / S212 Light Green www.himacs.eu

Crédit photo : Olivier Brunet Projet

Dimension et prix :

Console
2,10m x 0,8 m x 0,40m
14 500 €

Miroir
1,60 m x 1,20 m
3 200 €

Miroir aux néons
1,60 m x 1,20 m
9 900 €

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut definition disponibles sur www.himacs.eu/press

QU'EST-CE QU'HI-MACS® ?

HI-MACS® New Generation est un « solid surface ». Composé de 70% de poudre de pierre naturelle dérivée de la bauxite, de 25% de résine acrylique haute qualité, et de 5% de pigments naturels, ce produit bénéficie non seulement de la plus haute qualité, et est également respectueux de l'environnement. Conçu et produit par **LG HAUSYS**, un leader mondial dans le secteur de la technologie, il est distribué dans toute l'Europe par **LG Hausys Europe**, basé à Genève.

La polyvalence est l'une de ses caractéristiques qui rend **HI-MACS®** unique. Il peut prendre des formes étonnantes et audacieuses grâce à des qualités qui dépassent de loin celles des autres matériaux traditionnellement employés dans le monde de l'architecture et du design. **De fabrication simple, et possédant une durée de vie extrêmement élevée**, il est **pourvu d'excellentes propriétés de thermoformage**, facilitant ainsi l'adaptation du matériau aux lignes souhaitées, rendant des joints complètement invisibles grâce à son épaisseur uniforme et permettant de concevoir de lieux de vie contemporains, lumineux et esthétiques.

HI-MACS® est aussi **entièrement non poreux**, et **conserve ses belles couleurs pendant longtemps**. Il se décline en **plus de 100 couleurs**, comprenant les gammes **Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Galaxy et Marmo**, proposées dans différentes épaisseurs : 3, 6, 9 et 12 mm. **HI-MACS®** offre également une large gamme d'éviers et de vasques.

Toutes ces qualités ont fait d'**HI-MACS®** le matériau plébiscité par les entreprises les plus prestigieuses, et par de nombreux architectes et designers de renom tels que Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl et Joaquín Torres. Le musée du Prado et l'hôtel Puerta América en Espagne, le Leonardo Glass Cube et le musée Porsche en Allemagne, ainsi que la boutique phare de Zara au sein du centre commercial Westfield de Londres, sont quelques uns des projets les plus remarquables parmi les réalisations d'**HI-MACS®**. De nombreuses certifications internationales corroborent l'excellente qualité d'**HI-MACS®** en matière d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, à l'instar des procédures ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA et de la certification MED décernée par l'IMO (modules B et D) entre autres.

HI-MACS® appartient à une communauté qui lui est dédiée, possédant son propre support de qualité, garanti par un club qualité, un réseau de fabricants experts et agréés. Grâce à la qualité du matériau, nous pouvons offrir le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

HI-MACS® The New Generation

Inspired by Architecture

www.himacs.eu

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Visuels haute définition disponibles sur www.himacs.eu/press