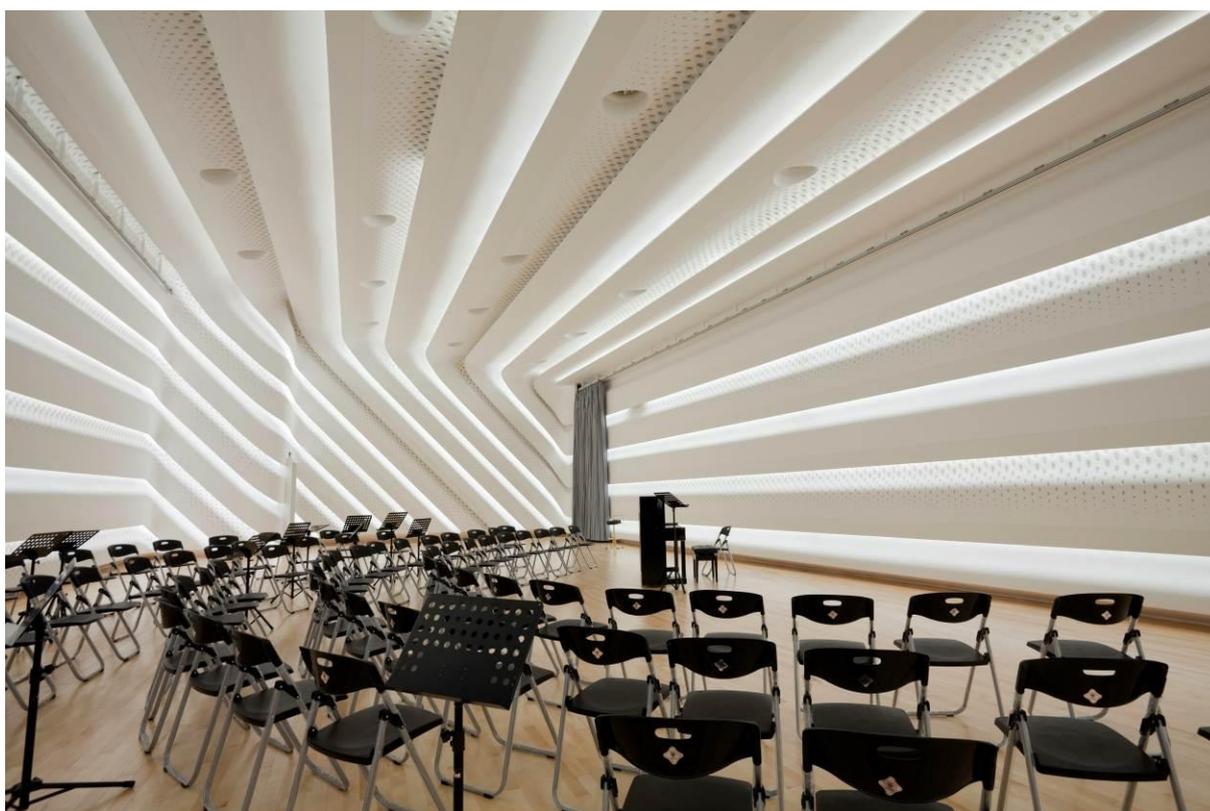


Conçu par ZAHA HADID, bâti en HI-MACS® : Le magnifique Opéra de Guangzhou en Chine

En plus de la salle de concert de 1.800 places assises, le nouvel édifice de 70.000 m² comprend une zone de réception avec hall et salon, ainsi qu'un second hall multifonctions, plus petit. On y trouve également des bureaux et des locaux polyvalents. L'opéra porte sans l'ombre d'un doute la signature de la prestigieuse architecte Zaha Hadid : il ne présente aucun angle droit, les murs et les plafonds sont en pente et, dans la salle, les allées semblent se fondre les unes dans les autres. La conception de l'intérieur offre un aménagement de l'espace spectaculaire. Les embrasures dans les murs, les lignes visuelles dans la zone d'entrée, la façon dont le bâtiment s'ouvre : autant d'éléments conçus pour jouer avec la perception spatiale du visiteur.

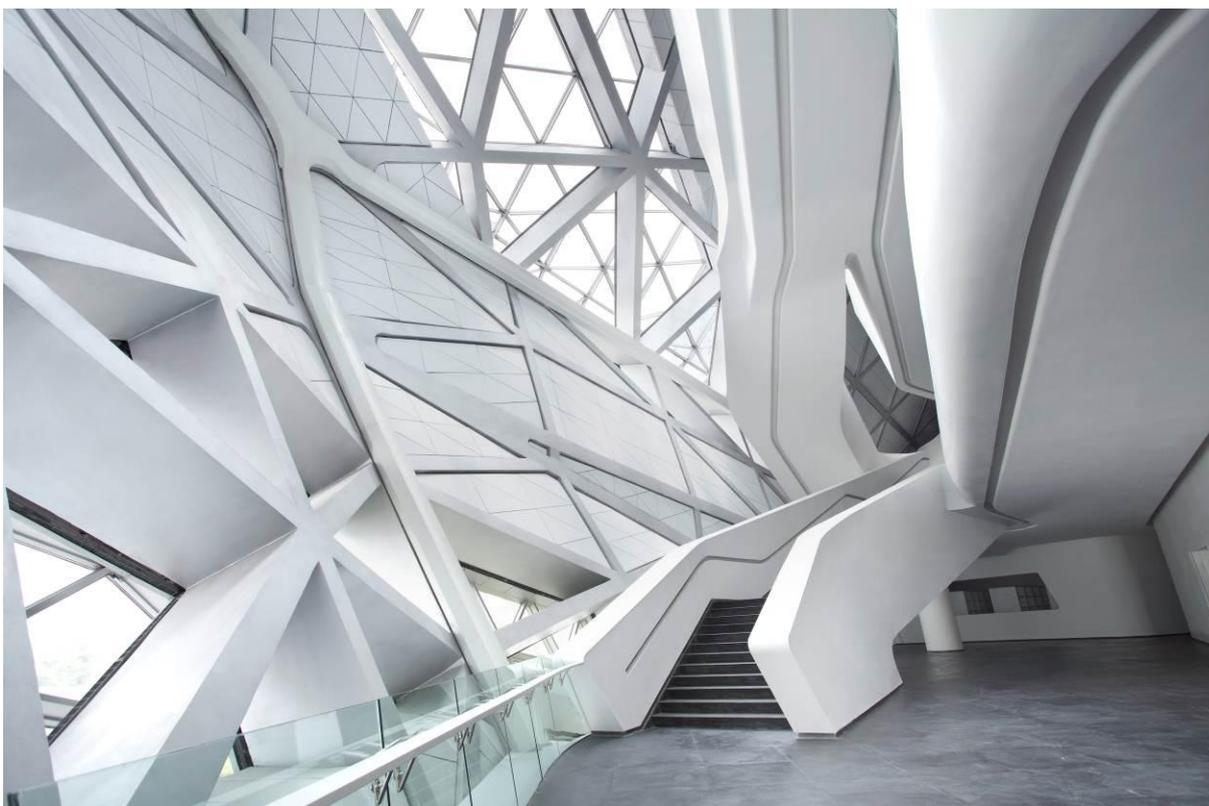


« *Le design est un véritable jeu* », affirme la célèbre architecte. « *Nous travaillons sur l'idée d'un paysage fluide. Il y a déjà quelques années, nous nous sommes attachés à estomper les formes. Ainsi la lumière peut pénétrer l'espace en profondeur. Cela nous a conduit à nous intéresser d'avantage à la géologie, à l'archéologie ainsi qu'à la topographie. Par conséquent, nos projets sont fortement influencés par les paysages et par la façon dont l'érosion les redessine.* »



L'expressivité formelle et dynamique du langage de **Zaha Hadid** (qui évoque deux blocs rocheux jumeaux) se reflète aussi dans l'architecture de cet opéra chinois. Il s'agit d'un édifice innovant, aussi bien en termes architecturaux que du point de vue des technologies scénographiques. Il a été construit au sud du pays par l'agence basée à Londres, sur la rive du fleuve qui baigne la ville chinoise de Guangzhou (la troisième plus grande ville de Chine). La structure en deux parties de l'édifice –le Grand Théâtre de 1.800 places assises et le hall multifonctions attenant, pourvu quant à lui de 400 sièges – affiche l'ambition de devenir un nouveau repère culturel au cœur du parc touristique de l'île de Haixinsha, dans le Delta de la rivière des Perles. Le bâtiment de **42.000 m²** conçu par Hadid porte également une autre vision : devenir le symbole du nouveau quartier d'affaires de Zhu Jiang (« *la rivière des perles* » en français) de Guangzhou, et du statut d'une Chine en pleine expansion en ce nouveau millénaire.

Née à Bagdad en 1950, Zaha Hadid fut la première femme à recevoir le prestigieux prix Pritzker en 2004, équivalent du prix Nobel dans le domaine de l'architecture. Elle est aujourd'hui l'une des architectes les plus célèbres au monde, et l'une des plus influentes. LG Hausys a déjà commencé à travailler sur ce projet d'opéra en 2005. La conception pensée par Zaha Hadid pour l'intérieur s'est avérée extrêmement compliquée. Chaque agencement nécessitait des solutions de produit personnalisées. L'HI-MACS[®] est un matériau idéal pour ce concept futuriste, de par sa malléabilité thermoplastique, son respect de l'environnement mais aussi sa formidable stabilité ; ce *solid surface* a donc fait figure de tout premier choix.



En outre, la star de l'architecture avait déjà acquis une bonne expérience de ce matériau à l'occasion du projet de conception d'intérieur de l'hôtel Puerta América de Madrid. Près de 5.000 m² d'HI-MACS[®] ont été utilisés dans les salles prévues pour les répétitions de ballet, d'opéra et de concert, ainsi que dans la zone VIP et le restaurant. L'une des caractéristiques particulières de ce matériau réside dans la manière fluide avec laquelle il peut être intégré, sans aucun joint apparent. Dans l'une des salles de répétition, les murs et le plafond s'unissent et s'entremêlent. Toutes les rangées de sièges et les structures des piliers sont disposées horizontalement, avec une inclinaison à 45°. L'HI-MACS[®] a aussi été largement utilisé dans la conception de structures hyperboloïdes.

Pour plus d'informations sur le projet, veuillez contacter press@zaha-hadid.com

Pour plus d'informations sur le produit, veuillez vous rendre sur www.himacs.eu.

QU'EST-CE QU'HI-MACS® ?

HI-MACS® New Generation est un « solid surface ». Composé de 70% de poudre de pierre naturelle dérivée de la bauxite, de 25% de résine acrylique haute qualité, et de 5% de pigments naturels, ce produit bénéficie non seulement de la plus haute qualité, et est également respectueux de l'environnement. Conçu et produit par **LG HAUSYS**, un leader mondial dans le secteur de la technologie, il est distribué dans toute l'Europe par **LG Hausys Europe**, basé à Genève.

La polyvalence est l'une de caractéristiques qui rend **HI-MACS®** unique. Il peut prendre des formes étonnantes et audacieuses grâce à des qualités qui dépassent de loin celles des autres matériaux traditionnellement employés dans le monde de l'architecture et du design. **De fabrication simple**, et **possédant une durée de vie extrêmement élevée**, il est **pourvu d'excellentes propriétés de thermoformage**, facilitant ainsi l'adaptation du matériau aux lignes souhaitées, rendant des joints complètement invisibles grâce à son épaisseur uniforme et permettant de concevoir de lieux de vie contemporains, lumineux et esthétiques.

HI-MACS® est aussi **entièrement non poreux**, et **conserve ses belles couleurs pendant longtemps**. Il se décline en **plus de 100 couleurs**, comprenant les **gammes Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Galaxy et Marmo**, proposées dans différents épaisseurs : 3, 6, 9 et 12 mm. **HI-MACS®** offre également une large gamme d'éviers et de vasques.

Toutes ces qualités ont fait d'**HI-MACS®** le matériau plébiscité par les entreprises les plus prestigieuses, et par de nombreux architectes et designers de renom tels que Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl et Joaquín Torres. Le musée du Prado et l'hôtel Puerta América en Espagne, le Leonardo Glass Cube et le musée Porsche en Allemagne, ainsi que la boutique phare de Zara au sein du centre commercial Westfield de Londres, sont quelques uns des projets les plus remarquables parmi les réalisations d'**HI-MACS®**.

De nombreuses certifications internationales corroborent l'excellente qualité d'**HI-MACS®** en matière d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, à l'instar des procédures ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA et de la certification MED décernée par l'OMI (modules B et D) entre autres.

HI-MACS® appartient à une communauté qui lui est dédiée, possédant son propre support de qualité, garanti par un club qualité, un réseau de fabricants experts et agréés. Grâce à la qualité du matériau, nous pouvons offrir le service de garantie le plus long du marché : 10+5 ans*.

*Une garantie initiale de 10 ans + une extension de 5 ans si vous vous inscrivez sur notre site Internet www.himacs.eu.

HI-MACS® The New Generation.

Inspired by Architecture