

SCHÖNHAUSER TOR

Nuova immagine per la *Schönhauser Tor*

Il fascino di un ingresso in pietra acrilica HI-MACS®



Nel cuore di Berlino, all'incrocio tra Schönhauser Allee e Torstraße, si trova il *Schönhauser Tor*, un moderno complesso direzionale e commerciale. La struttura originaria, risalente al 18esimo secolo, è situata lungo lo *Zoll- und Aksisemauer*, il muro che all'epoca divideva la città di Berlino, ed era costituita da una serie di semplici pilastri ed ospitava un ufficio doganale. Il complesso serviva come porta di accesso alla zona reale. La porta fu demolita nel 19esimo secolo. Esteticamente la nuova costruzione, datata 1995, catturava lo sguardo soprattutto grazie alla combinazione di materiali, strutture e colori.

Per il rifacimento del vano d'ingresso dell'edificio l'architetto **Resa Gartner**, dello Studio **neo systems architects** di Berlino, ha preferito tuttavia un progetto diverso: l'atrio dell'edificio si raggiunge attraversando un ingresso luminoso che contrasta nettamente con l'attuale facciata in vetro e pietra naturale. *“Per ottenere un design omogeneo dei vari interventi – ovvero le parti della facciata decorate e retroilluminate e gli arredi interni – abbiamo scelto la pietra acrilica HI-MACS® di LG Hausys. Una tale molteplicità di applicazioni e la creazione di elementi costruttivi privi di giunture con superfici a doppia curvatura non sarebbero stati possibili con nessun altro materiale”,* dice Gartner.

L'Eleganza si veste di bianco

LG Hausys Europa/Hi-MACS®, in stretta collaborazione con i progettisti dello studio **5D Engineering**, ha fornito il proprio supporto tecnico con l'intento di riprodurre nel modo più fedele possibile le idee alla base del progetto. Ciò ha richiesto un lungo processo costruttivo, che oltre all'aspetto creativo doveva soddisfare anche i requisiti di omologazione tecnico-edilizia: l'Ispettorato tedesco all'Edilizia ha certificato, l'utilizzo degli elementi costruttivi della facciata. La facciata rivolta verso la strada è costituita da lastre traslucide HI-MACS® nella tonalità **Opal** e retroilluminate a **LED**, che riproducono uno schermo video. Un comando elettronico dei singoli LED permette di visualizzare figure, caratteri e simboli in movimento come immagine raster. L'installazione è sobria ed elegante, priva di esibizionismi. La superficie esterna dell'arco del portale ha un ulteriore rivestimento per proteggerla da eventuali graffi. *“La sensibilità al tatto è una peculiarità di questo materiale ed è assolutamente inusuale per una materia plastica. Lo dimostra anche la reazione di alcuni passanti che sono invogliati a sfiorare gli elementi”*, commenta l'architetto Gartner. L'arco della porta è stato realizzato dalla ditta tedesca Roskopf & Partner AG.



La zona di accesso all'atrio è caratterizzata dalla presenza di lastre in HI-MACS® nella tonalità Alpine White. La superficie rievoca i rivestimenti tessili delle pareti e le superfici imbottite e trapuntate Foto: Andreas Mikutta

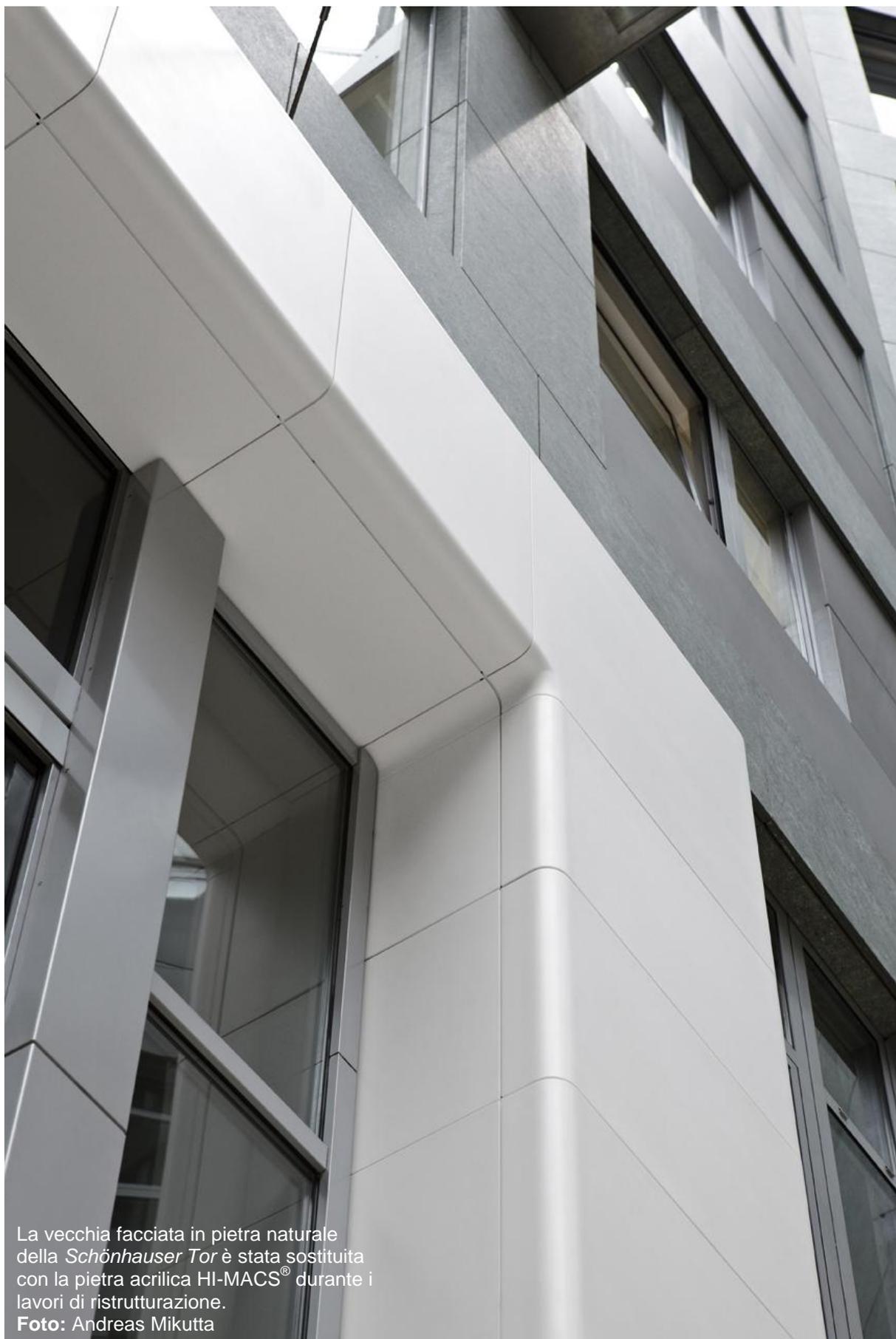
La luminosità dell'installazione prosegue all'interno dell'edificio: anche il foyer, che funge da elemento di collegamento tra il vano d'ingresso e l'atrio dell'edificio, è realizzato in HI-MACS®. Gli elementi sono nella tonalità **Alpine White**. La decorazione ornamentale richiama i rivestimenti tessili delle pareti o le superfici imbottite e trapuntate. La larghezza e la profondità limitate delle giunture tra le singole lastre producono l'effetto di un reticolo, al

tempo stesso l'intera superficie appare omogenea ed uniforme. Anche i banconi, le cassette delle lettere e le panche dell'atrio coperto all'interno della **Schönhauser Tor** sono state realizzate in pietra acrilica di Nuova Generazione. Anche in questo caso l'architetto e i progettisti hanno potuto contare sull'esperienza della ditta Roskopf & Partner per la lavorazione di HI-MACS®. Grazie al suo utilizzo all'esterno e all'interno dell'edificio, l'intero progetto del vano d'ingresso acquista un carattere uniforme e deciso.



Anche gli arredi dell'atrio coperto all'interno della *Schönhauser Tor* sono stati realizzati con la pietra acrilica HI-MACS®.

Foto: Andreas Mikutta



La vecchia facciata in pietra naturale della *Schönhauser Tor* è stata sostituita con la pietra acrilica HI-MACS[®] durante i lavori di ristrutturazione.
Foto: Andreas Mikutta



La particolarità dell'arco del portale in HI-MACS® è la traslucenza del materiale. Si tratta di pietra acrilica nella tonalità Opal. Le lastre vengono retroilluminate a LED, permettendo così la riproduzione di figure, caratteri e simboli in movimento come grafica raster.

Foto: Volker Mai

Ufficio Stampa per l'Europa:
Mariana Fredes
mfredes@himacs.eu
+41 (0)22 879 54 83

Foto: www.himacs.eu/stampa

Edificio:

Schönhauser Tor, Torstraße 49, Berlino

Committente:

Deka Immobilien Investment GmbH, Francoforte

Studio di architettura:

neo systems architects, Berlino, www.neos-berlin.de

Pianificazione tecnica:

Technical Support LG Hausys Europe/HI-MACS® www.himacs.eu

5D Engineering GmbH, Dresda, www.5d-engineering.com

Materiale:

Facciata esterna HI-MACS® Opal, superficie: 90 mq

Zona interna HI-MACS® Alpine White, superficie: 260 mq

Fabbricante:

Roskopf & Partner AG, Germania, www.roskopf-partner.com

Data esecuzione lavori:

Agosto 2011

Immagini in alta risoluzione: <http://www.himacs.eu/stampa/immagini/facade-schoenhauser-tor>

www.himacs.eu

COS'È HI-MACS®

HI-MACS® rappresenta la **Nuova Generazione** della Pietra Acrilica. Si compone per il 70% di pietra naturale polverizzata derivata dalla bauxite, per il 25% di resina acrilica di alta qualità e per il 5% di pigmenti naturali. Progettata e prodotta da **LG HAUSYS**, leader tecnologico mondiale, è distribuita in tutta Europa da **LG Hausys Europe**, con sede centrale a Ginevra.

HI-MACS® è un prodotto della massima qualità, inerte ed ecologico. La sua versatilità permette al progettista di plasmare e trasformare le proprie idee, con possibilità che superano di molto quelle offerte dai materiali tradizionalmente usati nel mondo dell'architettura e del design.

Il prodotto, già adottato dalle aziende più prestigiose, si adatta alle esigenze più estreme, grazie alle sue straordinarie caratteristiche; completamente non poroso e dotato del massimo livello di durabilità, è inalterabile nel tempo. Inoltre mantiene il colore originario anche se esposto a lungo ai raggi UV senza perdite di colore anche dopo lunghe ed intense esposizioni.

Può anche essere stampato attraverso un processo di sublimazione, inoltre la facilità di lavorazione di **HI-MACS®** è paragonabile a quella del legno. Presenta uno spessore uniforme e quindi giunzioni del tutto invisibili! Infatti la superficie è continua e senza limiti dimensionali grazie al peculiare incollaggio ed è anche possibile eseguire intarsi nella superficie.

Grazie alle eccellenti proprietà di termoformabilità, **HI-MACS®** permette di adattare il materiale a ogni idea e di creare una gamma di forme e disegni pressoché infinita.

Sono molte e variegata le caratteristiche di **HI-MACS®**. È assolutamente impermeabile, non assorbe e quindi qualsiasi macchia può essere solo superficiale. È igienico e quindi adatto anche al contatto con gli alimenti e una volta scaldato consente di realizzare superfici curve a piacimento. È declinato in una vastissima gamma cromatica ed è traslucida in alcuni specifici colori.

HI-MACS® presenta una serie di caratteristiche aggiuntive, rispetto ad altri materiali Solid Surface, come una polimerizzazione termica che comporta una maggiore stabilità (miglior risposta all'abrasione, agli sbalzi termici e all'esposizione ai raggi UV), ed una omogeneità su tutto lo spessore anche nelle tinte puntinate, favorendo tutti i processi di termoformatura.

HI-MACS® viene impiegato in tutti gli ambiti dell'architettura: spazi privati e locali pubblici come bar, pub, ristoranti e servizi catering. **HI-MACS®** per tutte le sue particolari caratteristiche viene anche utilizzato negli spazi aeroportuali, nell'ambito ospedaliero e medicale, nella costruzione di edifici, interni di negozi e facciate di palazzi. Inoltre viene impiegato nell'ambito del design, ad esempio nell'ambiente bagno, in cucina e per la realizzazione di mobili di arredamento.

HI-MACS® è scelto da numerosi architetti e designer famosi tra i quali Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl, Joaquín Torres... Tra i vari progetti realizzati con l'uso di **HI-MACS®** citiamo il Museo del Prado e l'Hotel Puerta América in Spagna, il Leonardo Glass Cube e il Museo Porsche in Germania e il punto vendita Zara presso il complesso commerciale Westfield a Londra.

HI-MACS® è disponibile in 100 colorazioni nelle gamme Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Eden, Galaxy e Marmo, e in spessori da 3, 6, 9 e 12 mm. È inoltre disponibile una vasta gamma di lavabi.

HI-MACS®: The New Generation. Inspired by Architecture.