

## OPEN LOUNGE

Prototipo de “banco abierto” realizado por NAU Architecture y DGJ, 2011



**Contacto HI-MACS® para la prensa:**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
mfredes@himacs.eu  
+41 (0)22 879 54 83

**Fotos:** [www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge](http://www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge)



Diseñada por NAU Architecture, firma internacional de diseño ubicada en Zurich, en colaboración con el estudio Drexler Guinand Jauslin, los interiores del Open Lounge enlazan con la historia y el vasto pasado cultural del edificio mediante la **exhibición** en sus paredes de los **antiguos** residentes más destacados, realizadas con la piedra acrílica HI-MACS® utilizando avanzadas técnicas de producción digital.

La sucursal del banco Raiffensen, situada en la plaza Kreuzplatz, disuelve las barreras tradicionales entre el cliente y el empleado creando una nueva tipología de “banco abierto”, un espacio de encuentro.



Las nuevas tecnologías hacen que la infraestructura bancaria **se torne** invisible: las terminales de acceso de los empleados quedan ocultas en los elementos del mobiliario, y un sistema robótico de almacenamiento permite el acceso a las cajas de seguridad durante las 24 horas. Este proyecto cambia el rol del banco **tradicional**, para convertirse en un ambiente luminoso y acogedor, un salón abierto donde los clientes pueden conocer nuevos productos y servicios.

El aspecto de este “lounge” se parece más a una tienda de lujo que a un banco tradicional. La conversación puede surgir espontáneamente junto a una mesa de información dotada con una pantalla táctil, y continuar de una manera más privada en las salas de reuniones. La mesa de información no sólo muestra las cotizaciones de los mercados mundiales en tiempo real, sino que también se puede utilizar para conocer de manera interactiva la historia de Hottingen, o simplemente para informarse de los últimos resultados deportivos.

**Contacto HI-MACS® para la prensa:**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
mfredes@himacs.eu  
+41 (0)22 879 54 83

**Fotos:** [www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge](http://www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge)



## MUROS FLUIDOS EN PIEDRA ACRÍLICA HI-MACS®

*Para redefinir la naturaleza de la relación con los clientes, el diseño de este espacio representa un prototipo de un nuevo banco donde el dinero no es lo único importante. Concebido como un "lounge urbano", el ambiente es abierto y luminoso, con toques de boutique de lujo. ¿Las características principales del espacio? Las sugerentes paredes fabricadas con HI-MACS® con un procedimiento de alta tecnología.*



La elegante fluidez de las paredes mezcla las distintas zonas del banco para crear una suave continuidad que se extiende desde el área de recepción al cliente, en la parte delantera, hasta los puestos de trabajo de los empleados, orientados hacia el patio. La distribución de la planta controla cuidadosamente las vistas, para crear diferentes grados de privacidad y aprovechar al máximo la luz natural. Las propias paredes actúan como membranas que separan los espacios abiertos al público general de las salas de reuniones de carácter más privado.

Los retratos de antiguos y destacados habitantes del edificio, como Böklin, Semper o Spyri que decoran las paredes han sido desarrollados con el estudio Rippmann Oesterle Knauss, especializado en fabricación digital, y se han fresado en la piedra acrílica HI-MACS® utilizando técnicas de producción digital de última generación. El diseño, además de aportar una decoración intrincada, enlaza al banco con el pasado cultural de la zona, al tiempo que mira decididamente hacia el futuro.

**Contacto HI-MACS® para la prensa:**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
mfredes@himacs.eu  
+41 (0)22 879 54 83

**Fotos:** [www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge](http://www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge)

*“Elegimos HI-MACS® por diversas razones; en primer lugar, la exigencia de utilizar un material casi incombustible que tuviera una excelente resistencia al fuego; en segundo, buscábamos un material de alta tecnología y tacto cálido, y por último, necesitábamos que se pudiera tanto curvar como fresar a través de máquinas CNC computarizadas”, afirman los arquitectos.*

Las propiedades de la piedra acrílica permitieron hacer realidad la creación de paredes fluidas ya que pese a su resistencia, equiparable a la de la piedra, se puede trabajar y utilizar igual que la madera.

La empresa encargada de la ejecución de las murallas fue el experto en la manipulación de HI-MACS® Roskopf & Partner AG en Alemania, que utilizó planchas de Alpine White de 12 mm de grosor utilizando las técnicas de control numérico más avanzadas.

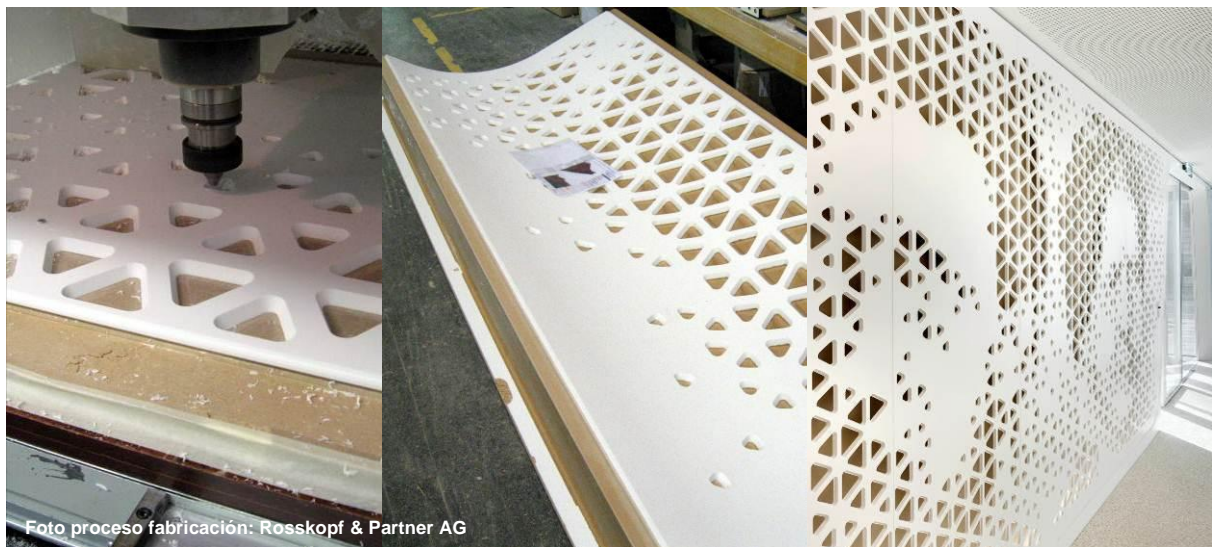


Foto proceso fabricación: Roskopf & Partner AG

## NAU Architecture

[www.nau.coop](http://www.nau.coop)

NAU es una firma de diseño internacional y multidisciplinar, que abarca un amplio espectro de servicios: desde la arquitectura y el diseño de interiores hasta exhibiciones e interfaces interactivos. Con una visión futurista tanto del diseño visual como de los proyectos constructivos, NAU aúna la precisión de experimentados constructores con la imaginación y la atención al detalle que exigen las exhibiciones innovadoras, los eventos públicos y la arquitectura.

NAU ha obtenido rápidamente reconocimiento como un perfecto creador de modernos interiores para retail, hoteles, restaurantes y residencias.

Su equipo ofrece un indiscutible toque personal: trabajar con el cliente para alinear el enfoque del diseño con el mercado apropiado. A través de formas limpias y contemporáneas, los diseños de NAU promueven soluciones modernas y flexibles que resultan sumamente atractivas.

### Contacto HI-MACS® para la prensa:

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
+41 (0)22 879 54 83

Fotos: [www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge](http://www.himacs.eu/prensa/imagenes/raiffeissen-bank-open-lounge)



**Cliente**

Raiffeisen Schweiz, Niederlassung Zürich

**Arquitectos**

NAU Architecture  
Drexler Guinand Jauslin Architekten

**Contacto**

NAU  
Zweierstrasse 124  
CH-8003 Zurich  
info@nau.coop

**Partners**

Media: iart interactive  
Producción digital: Rippmann Oesterle Knauss GmbH  
Iluminación: Sommerlatte & Sommerlatte  
Site Supervision: Archobau AG  
Mecánica: PGMM Schweiz AG  
Electricidad: Mosimann & Partner AG  
Costes: PBK AG  
Acústica: Braune Roth AG

**Info**

Área: 400m2

**Fechas**

Competición: Primer premio, Diciembre 2009  
Finalización: Enero 2011

**Fotografías**

Jan Bitter

**Diseño revestimiento muros**  
ROK, Rippmann Oesterle Knauss

**Fabricación revestimientos**  
Roskopf & Partner AG

**Revestimientos y carpintería**  
Glaeser Baden AG

**Material revestimientos**  
HI-MACS®, 12 mm Alpine White

RAIFFEISEN