

Nueva área de trasplante de médula ósea del Hospital Niño Jesús

La luminosidad y la calidez de HI-MACS® humanizan el centro hospitalario Maktub



La naturaleza de un hospital, su organización y su sistema de funcionamiento tiene una gran capacidad de provocar estrés ambiental a los pacientes y sus familias. Cuando los pacientes son niños, el proceso puede ser aun más agudo por las peculiaridades de la interpretación cognitiva y la valoración afectiva infantil del entorno.

Inspirándose en la sensibilidad emocional y la positividad que caracteriza a los más pequeños, nace este proyecto de la mano de la Fundación Aladina y la Universidad de Granada para dotar al **Centro Maktub** de las mejores instalaciones y tecnología para la realización de trasplantes de médula ósea: desde el diseño de circuitos no cruzados hasta los sistemas de sobrepresión más avanzados.

Además de los aspectos técnicos, la arquitecta **Elisa Valero** planteó un espacio que disminuyera la sensación de aislamiento a la que están sometidos los niños inmunodeprimidos. El nuevo planteamiento requería resolver las necesidades funcionales

mediante la eliminación o transformación de la percepción de los elementos identificados normalmente como hospitalarios.

La unidad cuenta con 6 boxes, ubicados en el lado sur del ala que dan a la galería acristalada que acoge las visitas de los familiares. El primer reto fue proporcionarles mayor amplitud, y para ello, se redistribuyó toda el área ajustándose a los condicionantes que imponen la estructura y la red de saneamiento existentes. El segundo paso era eliminar los obstáculos visuales que lo separaban del exterior. El antiguo pasillo central sin luz natural pasa a convertirse en una galería iluminada por ventanales que abren sobre un jardín. Entre este y las habitaciones se sitúan las áreas de servicio en el interior de unas cajas de distinto tamaño, lo que contribuye a una gran riqueza espacial.



Cabe destacar que Maktub es el primer centro en Europa que posibilita la realización de estudios clínicos en fotobiología pediátrica. En el diseño de la iluminación se aplicó la disciplina fotobiológica, la cual estudia el efecto de la luz en el bienestar humano. Por un lado, la luz natural entra en los boxes desde la galería sur, controlada por estores motorizados de filtro u oscurecimiento total; por otro, la artificial está pensada para el confort visual del niño y facilitar el trabajo a las enfermeras, y para ello, se utilizó tecnología de LEDs blancos de triple chip última generación y sistema RGB con control de 856 colores, empleado para cromoterapia.

El proyecto fue realizado en dos meses con la dificultad añadida de que la planta superior e inferior del hospital se continuó utilizando durante la obra, lo que requirió una extraordinaria precisión y coordinación de las distintas disciplinas.



Para ello, la arquitecta decidió introducir nuevos materiales, entre ellos, **HI-MACS®**. El proyecto requería un material termoformable que permitiera una unión sin juntas visibles, una apariencia elegante e higiénica en todas las instalaciones. “Buscaba un material que fuera duradero, que cumpliera con los requisitos hospitalarios y que pudiera moldearlo para eliminar las aristas de los volúmenes del pasillo y de esa manera, evitar los golpes de las

camas que debían entrar y salir de las habitaciones”, afirma Valero. De este modo se evitaron los protectores de golpes para minimizar la presencia de aparatos y lograr acabados a través del color y la geometría para crear una atmosfera lúdica y amable.

Gracias a sus propiedades higiénicas, su fácil limpieza y su resistencia a agentes químicos, la piedra acrílica está recomendada para clínicas y espacios sanitarios que deben cumplir con los estándares higiénicos más exigentes. Sus cualidades estéticas permiten crear ambientes cálidos y acogedores, incluso en espacios que normalmente no presentan estas características. Según algunos estudios, esta particularidad tiene una influencia beneficiosa en los pacientes y en su recuperación.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Proyecto: Centro Maktub, área de trasplante de médula ósea del Hospital Niño Jesús

Promotor: Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid y Fundación Aladina

Localización: Madrid, España

Diseño: Elisa Valero <http://www.elisavalero.com>

Material: HI-MACS® www.himacs.eu

Fotógrafo: Fernando Alda

HI-MACS® Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Fotos alta resolución disponibles en www.himacs.eu/prensa

ACERCA DE HI-MACS®

HI-MACS® es un material de piedra acrílica de última generación, creado y fabricado por LG HAUSYS, líder mundial en el sector de la tecnología, y comercializado por LG HAUSYS EUROPE, con sede central en Ginebra (Suiza).

Gracias a sus propiedades de termoformado, la amplia gama de colores, la translucidez y la ausencia de juntas visibles, **HI-MACS®** se adapta a cualquier forma deseada, lo que posibilita una gama infinita de diseños y unos acabados exclusivos.

La amplia gama de colores, la translucidez, las propiedades de termoformado, su resistencia, su facilidad de manipulado y corte, o la ausencia de juntas visibles facilitan que el material se pueda trabajar como la madera.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® repele la humedad, es resistente a las manchas y su superficie lisa y no porosa evita cualquier penetración de líquidos. Al ser completamente estéril, el material es fácil de limpiar y reparar.

A diferencia de otros materiales del mercado, HI-MACS® es la única superficie sólida que cuenta con el **certificado oficial de Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas – para el color Alpine White S728**, otorgado por la Organización Europea de Aprobación Técnica (EOTA).

En su proceso de fabricación, HI-MACS® se calienta a altas temperaturas con la ayuda de un avanzado **tratamiento térmico de recocido**. Este procedimiento diferencia a HI-MACS® de otras piedras acrílicas, garantizándole mayor uniformidad, resistencia a los golpes, los rayones y los rayos ultravioleta.

La piedra acrílica ofrece posibilidades ilimitadas para el diseño personalizado e inspira a profesionales de todo el planeta: **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid o David Chipperfield**, entre otros, han realizado proyectos con HI-MACS®, desde cocinas, baños y objetos de decoración, hasta hoteles, museos, tiendas y fachadas externas.

HI-MACS® está disponible en unos 100 colores, agrupados en las siguientes gamas: Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy y Marmo, y se puede encontrar en grosores de 3, 6, 9 y 12 mm, dependiendo del color, HI-MACS® posee numerosas certificaciones internacionales de medio ambiente, higiene, resistencia al fuego y procesos tales como las ISO 9001 y 14001, Greenguard, NSF, LGA o el IMO MED (Módulos B y D), entre otras.

HI-MACS® se distingue por su excelente servicio de atención al cliente, garantizado por el programa Quality Club, que está compuesto por una red de transformadores y distribuidores homologados en toda Europa. HI-MACS® ofrece la garantía más amplia del mercado: 15 años.

HI-MACS® The New Generation

Inspired by Architecture

A través de la [newsletter](#) o el [área de prensa](#) de HI-MACS® se pueden descargar todas las notas de prensa e imágenes de las últimas novedades.

HI-MACS® Oficina de prensa para Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Fotos alta resolución disponibles en www.himacs.eu/prensa