

Architect@Work Paris HI-MACS® spielt mit der Wahrnehmung



Am 22. und 23. September präsentiert sich HI-MACS® auf dem Fachevent **ARCHITECT@WORK** in Paris – dem idealen Veranstaltungsort für innovative Entwicklungen in Architektur und Design. Hier zeigt HI-MACS® eine Szenographie des berühmten niederländischen Innenarchitekturstudio **i29**, die zweidimensionale Formen und dreidimensionale Körper nebeneinander stellt.

Die zahlreichen, typischen Eigenschaften des Solid-Surface-Materials machen es zum idealen Werkstoff für Anwendungen in der Architektur und im Interieur-Design – zum Beispiel Wandverkleidungen, Treppen, Küchenarbeitsflächen, Bäder, Möbel, Deko-Objekte, ja sogar Fassaden.

Architekten und Designer in aller Welt lassen sich immer wieder von seinen unbegrenzten kreativen Möglichkeiten inspirieren. Zur **HI-MACS®** Familie gehören inzwischen **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield** und seit kurzem auch **Marcel Wanders**. Sie alle haben fabelhafte Projekte verwirklicht.

Für den aktuellen Anlass wollte das Studio i29 mit seinem Entwurf die Möglichkeiten und typischen Merkmale von **HI-MACS®** hervorheben – insbesondere das Finish ohne sichtbare Fugen, seine Transluzenz und die Verarbeitung mit CNC-Schneidmaschinen. Die Designer entfalten hier die ganz eigene Magie von **HI-MACS®**, dem Material, das uns die Grenzen der Kreativität immer wieder neu verschieben und faszinierende und spannende Projekte entwickeln lässt.



Die abstrakte Inszenierung von Linien, Volumen und Schatten erscheinen auf den ersten Blick als ein simples Design. Doch beim Betrachten entsteht ein optischer Effekt und die Komposition beginnt mit der Wahrnehmung des Betrachters zu spielen. Grund dafür ist das Verschmelzen von graphischen zweidimensionalen Objekten mit dreidimensionalen Volumen in ähnlicher Größe und Form.

So scheinen die flachen Oberflächen, aus **HI-MACS®** in unterschiedlichen Farbtönen, zu Körpern zu werden und umgekehrt. Eine dünne schwarze Linie verstärkt die Konturen und betont die Möglichkeiten der Assimilation zwischen den verschiedenen Oberflächen und Farbkombinationen.



Der Stand wurde gemeinsam mit dem **HI-MACS®** Vertriebspartner für die Niederlande, Baars & Bloemhoff, mit dem Ziel gestaltet, die neuen Farben der **HI-MACS® LUCIA** Kollektion zu lancieren, die kürzlich anlässlich des Design District 2016 den Preis "**Best in Show**" erhielten.



ARCHITECT@WORK, 22. & 23. September, Paris, Halle A – Stand 207

DESIGN: i29 interior architects www.i29.nl

HERSTELLER: Houtwerk www.houtwerk.nl

MATERIAL: HI-MACS® Lucia Collection www.himacs.eu

FOTONACHWEIS: © Ronald Smits

HI-MACS® von LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus Acryl, natürlichen Mineralien und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Herstellung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht, deren Bandbreite von Küchen über Bäder bis hin zu dekorativen Gegenständen reicht und die in Hotels, Museen, Einkaufszentren oder auf Außenfassaden Verwendung finden.

HI-MACS® von LG Hausys wird in einem einfachen Verfahren erhitzt. Es kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf. HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen.

HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS® gehört, dass es keine Feuchtigkeit absorbiert, extrem fleckunempfindlich ist sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren.

Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat.

HI-MACS® bietet die längste Gewährleistungsfrist auf dem Solid-Surface-Markt: 15 Jahre Garantie auf Produkte, die von einem Mitglied des HI-MACS® Quality Club hergestellt und installiert worden sind.

HI-MACS® The New Generation

Inspired by Architecture

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!



* **HI-MACS®** wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.