

## Dos espectaculares medallones en HI-MACS® contribuyen al éxito de Marcel Wanders en Fuorisalone 2015



*'El espacio no es sólo un producto, no es sólo luz, no es sólo música, es como un todo, es como una ópera, un conjunto donde todo cobra vida.'* Marcel Wanders.

Recientemente ha finalizado la decimoquinta edición de Fuorisalone celebrada en Superstudio Più, que este año ha presentado un espacio expositivo de más de 10.000 m<sup>2</sup> y donde se ha inaugurado el nuevo formato Superdesign Show: una fiesta de la cultura del diseño que ha atraído en una sola semana a un público de más de 110.000 personas, entre profesionales del sector y apasionados del diseño.

Entre las instalaciones más destacadas se encontraba la de LG Hausys, en colaboración con Marcel Wanders, quien concibió el espacio como un escenario teatral con el que levantar pasiones, así como poner en valor la amplia gama de propuestas de la empresa.

El ambiente, fascinante y poético, fruto de la impronta onírica del diseñador, se presentó en dos salas opuestas que simbolizan los mundos de la racionalidad y la emoción. En el centro, dos esculturas en lento movimiento que parecían dos tótems misteriosos creaban un juego dinámico.

La sala dedicada a lo racional no otorgaba tanta importancia a la introspección como a los materiales mismos mostrados en su interior, desde los laminados para electrodomésticos

hasta los HI-MACS®, entre juegos de matices, detalles y reflejos sorprendentes. Por su lado, la dedicada a lo emocional representaba el arte y el drama, con marcos que ponían en relieve el modelo de papel pintado «Blooming Universe», ideado por el mismo Marcel Wanders para LG Hausys, y complementos de mobiliario mimetizados con el espacio circundante, creando una ilusión de solapamientos multisensoriales. Los juegos de transparencias y escalas, en varias dimensiones, invitaban a los visitantes a la reflexión y a una escapada por el mundo de la fantasía, en un viaje muy especial y único.

Las dos esculturas, con un diámetro de cuatro metros y realizadas en HI-MACS®, desempeñaban una función de intersección entre ambos ambientes, con gran majestuosidad y con una puesta en escena de la calidad del material, presentado en varios colores y en una versión translúcida.

Con su capacidad para adaptarse a cualquier forma y elaborado con unas uniones imperceptibles, HI-MACS® hace que las figuras parezcan talladas en dos bloques de material únicos y monolíticos, hasta lograr un efecto realmente sorprendente.



Fotografía: Valentina Zanobelli

## HI-MACS® en Fuorisalone

HI-MACS® no solo ha estado presente en Superstudio Più: algunos productos realizados con la piedra acrílica se han expuesto en otras instalaciones que han animado la ciudad a lo largo de toda la Milano Design Week.

**Arc**, diseñado por el estudio holandés OS Δ OOS, presentó un sistema de bancos y taburetes que nace de la idea de modelar la piedra de un modo antinatural y asombroso. «*La piedra natural*», declaran en el estudio, «*no es maleable, por lo que el único modo de obtener una forma es eliminando partes de ella. HI-MACS® permite obtener el mismo resultado visual, con las mismas propiedades, pero con una elaboración distinta, que ayuda a obtener el resultado deseado*».

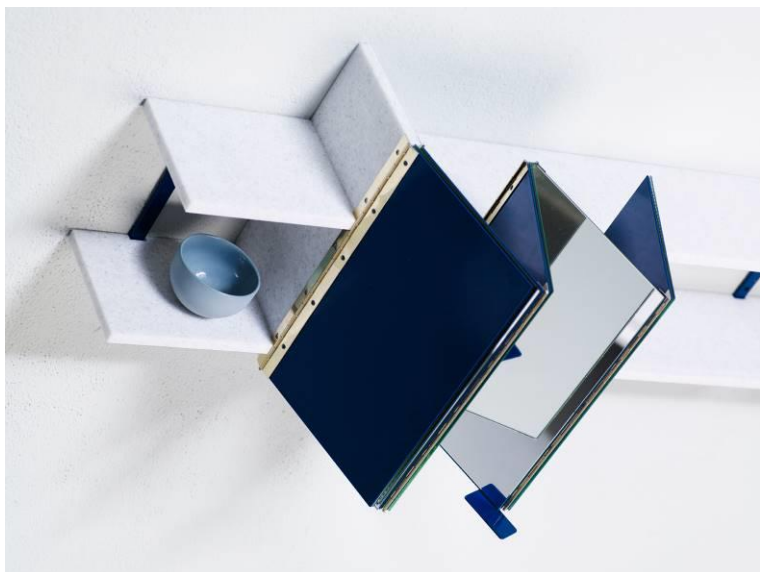


Los productos de la colección Arc, expuestos en el espacio Wallpaper de Fuorisalone, están disponibles en distintos acabados y configuraciones, todos sorprendentes gracias a su equilibrio innato, casi irreal.

**Créditos fotográficos:** Patrick Meis

**Véase más información en:** [www.osandoos.com](http://www.osandoos.com)

**Facade**, diseñado por el estudio holandés *De Intuïtiefabriek*, es un mueble original y moderno que consta de tres o cinco puertas de espejo y que se pueden ensamblar entre sí. Materiales, detalles y formas se pliegan y despliegan en este producto pensado para el baño, en el que HI-MACS® forma una estructura sólida, segura y disponible en más de cien colores distintos.



**Créditos fotográficos:** Ruud Peijnenburg

**Véase más información en:** [www.deintuitiefabriek.nl](http://www.deintuitiefabriek.nl)

**Pic & Nic**, diseñado por *Monica Ferrigno* y *Carlo Dameno*, está constituido por una mesita y una sombrilla impermeable provistos de un palo, compañeros ideales para tomar un desayuno informal o un simple tentempié en el jardín. Presentado en el evento *din – design in* en la zona de Ventura Lambrate, Pic & Nic proporciona, con la sencillez de un único gesto, una superficie de apoyo con portavasos y un agradable espacio a la sombra.



**Véase más información en:** [www.ildoppiosegno.com](http://www.ildoppiosegno.com)

## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® de LG Hausys es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas termoformables de alta calidad caracterizadas por su espectacular diseño, así como para cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales naturales y pigmentos que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a los materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®, desde cocinas, baños, objetos de decoración, hasta hoteles, museos, centros comerciales y fachadas exteriores.

Gracias a su simple procedimiento de calentamiento y a sus propiedades de termoformación en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado **“termal cure”**. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso de termoformado superior.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego. En ese sentido, se trata de la primera Superficie sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años -la más amplia del mercado de las superficies sólidas- para los productos fabricados e instalados por los miembros del HI-MACS® Quality Club.

### HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

Para obtener más información, visite nuestra [página web](#) y nuestra [área de prensa](#).

*Let's connect!*



\*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE** con sede central en Ginebra (Suiza).

**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41(0) 22 879 54 83 Mobile +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)