

HI-MACS® regresa al London Design Festival ofreciendo al público unas atractivas instalaciones



Una vez más, LG Hausys ha participado en el exitoso London Design Festival con un stand propio en el edificio Old Truman Brewery de la London Design Fair y su presencia en Design Junction y 100% Design.

// London Design Fair //

- Un carrusel interactivo diseñado por el estudio **FDDS** para **HI-MACS®**.

// Designjunction //

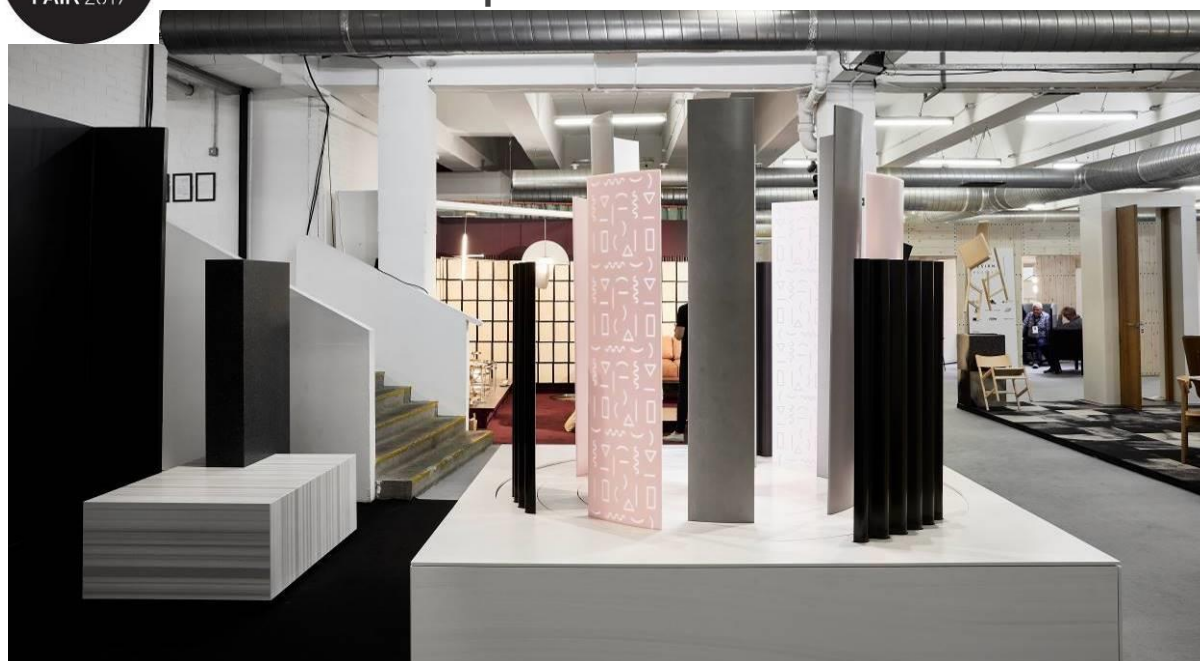
- **HI-MACS®** y **James Latham** aúnan fuerzas con **Steuart Padwick** para visibilizar y concienciar sobre las enfermedades mentales.

// 100% Design //

- “**The Ripple Table**”, una mesa realizada en **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**.



Un carrusel interactivo diseñado por el estudio FDDS para HI-MACS®



HI-MACS® se ha asociado con FDDS, un estudio de diseño con sede en Londres, para crear un stand interactivo que ofrece una fascinante experiencia interactiva a sus visitantes. Con esta creación, FDDS no solo muestra las amplias posibilidades de la piedra acrílica HI-MACS® sino también las colecciones de colores más recientes de la marca.

El carrusel se ha realizado utilizando varias tonalidades de HI-MACS® que se han dispuesto de numerosas e imaginativas formas. Mientras que dos muestras traslúcidas exhibían cómo la luz incidía sobre su superficie, descubriendo diferentes juegos de luces y sombras, también se presentaron los inéditos diseños de la colección Strato y los nuevos colores de Intense Ultra. Los visitantes estuvieron invitados a interactuar con el carrusel y a descubrir las nuevas tonalidades, texturas, transparencias y curvas en un excitante espacio interactivo en el que, al girar una manivela, se revelaban toda una danza de transparencias y sombras.

Diseño: Florian Dussopt, FDDS, Reino Unido | www.fddstudio.com

Fabricación: Materialise Creative Design, Reino Unido | www.materialiscreativdesign.co.uk

Material: HI-MACS® Natural Acrylic Stone | www.himacs.eu

Fotografía: © Petr Krejčí



Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

HI-MACS® y James Latham aúnan fuerzas con Steuart Padwick en la LDF para sensibilizar sobre las enfermedades mentales



Dos esculturas interactivas de cinco metros de altura realizadas en HI-MACS® y creadas por el diseñador británico ganador de numerosos premios, **Steuart Padwick**, se erigieron en **King's Cross** para el evento **Designjunction** de este año, dentro del **London Design Festival**.

Esta importante obra de arte pública, que forma parte de la iniciativa **Time To Change**, aborda el estigma que rodea a la salud mental, un problema cada vez mayor en el Reino Unido. Estas impactantes esculturas cuboides, elaboradas con abeto de Douglas, transmiten hábilmente calidez y humanidad. Sin sexo, edad ni raza definidas, las figuras adoptan dos posturas opuestas: una lleva una gran carga sobre sus hombros mientras que la otra se apoya en ella. Con esta representación dual se quiere destacar que, aunque las

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

emociones pueden afectar de forma diferente y a menudo no ser visibles, siempre se llevan por dentro.

Los imponentes bloques de aspecto de «hormigón» –que representan las cargas emocionales– están realizados en el color G555 Steel Concrete de la piedra acrílica HI-MACS®, suministrada por el principal distribuidor en Reino Unido, **James Latham**, y fabricada por **We Are Limitless Limited (WALL)**.

Cuando un visitante se acercaba a cualquiera de las dos figuras, automáticamente se activaba un sensor de proximidad, lo que provocaba que los cubos de HI-MACS® simularan agrietarse mientras emitían un resplandor de luz. Entendiendo esto como una cierta liberación de la carga al producirse la interacción entre escultura y visitante, la figura comenzaba a hablar y a emitir conmovedoras frases, escritas por una selección de destacados poetas, escritores, actores y embajadores de la salud mental. 'Talk To Me' es una pieza esperanzadora que nos recuerda que, gracias a la comunicación entre personas, se puede aliviar el peso que muchos de nosotros llevamos a cuestas.

De amplio uso en proyectos arquitectónicos de todo tipo, la piedra acrílica HI-MACS® ofrece una superficie sólida, lisa, no porosa y sin juntas visibles que se puede retroiluminar y termoformar para lograr un aspecto sugerente y llamativo.

Al comentar la selección del material, Steuart Padwick ha señalado: "Quería un material de calidad con aspecto de hormigón que fuera fácil de trabajar, adecuado para estar al aire libre y que se pudiera labrar para dejar pasar la luz. James Latham me recomendó HI-MACS® y ha demostrado ser la solución perfecta."

Diseño:

Steuart Padwick

www.steuartpadwick.co.uk

Fabricación:

We Are Limitless Limited (WALL)

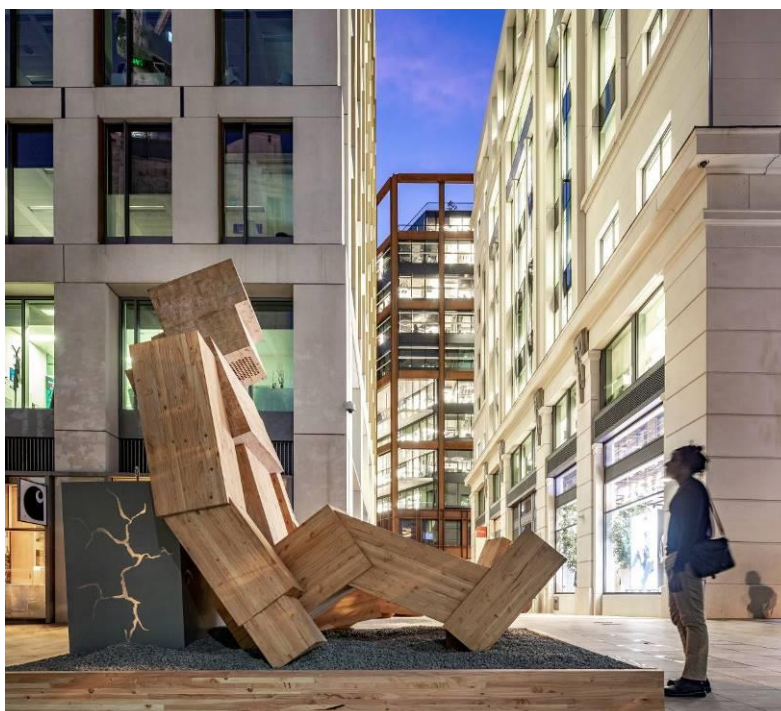
Material:

HI-MACS® G555 Steel Concrete

www.himacs.eu

Fotografía:

© Daniel Shearing



100%design®

**«The Ripple Table», una mesa realizada en
HI-MACS® Ultra-Thermoforming, presente en 100% Design**



El estudio **Profile Designs Furniture** ha presentado en **100% Design**: «The Ripple», una sinuosa mesa de base curvilínea realizada en **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**.

«The Ripple Table» ha sido diseñada y fabricada con el nuevo HI-MACS® Ultra-Thermoforming, una innovadora fórmula que lleva los límites del moldeo en piedra acrílica a un nuevo nivel, con un 30 % más de capacidades termoplásticas.

Esta novedosa fórmula permite un moldeo más espectacular, pues el radio interno mínimo de 6 mm (anteriormente de 50 mm) abre una dimensión totalmente nueva para el diseño. Por otro lado, el nuevo producto es más flexible gracias al proceso de termoformado, lo que ayuda a que los diseñadores puedan crear unas curvas más marcadas y unos diseños más orgánicos. De esta forma, se pueden obtener unas formas más sinuosas sin comprometer las propiedades del material y, por supuesto, conservando la resistencia y facilidad de trabajo y mantenimiento de HI-MACS®.

«Nuestra pasión en común y las experiencias combinadas dentro del sector del mobiliario nos inspiran para diseñar y fabricar muebles con un material de piedra acrílica único. Creemos que este material, a menudo, se infrutiliza en el diseño de muebles, por lo que nuestro objetivo es aumentar la conciencia de sus numerosas cualidades estructurales (que no están presentes ni en la madera ni en otros materiales laminados) y destacar todo su potencial», comentan los diseñadores.

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

Diseño y fabricación: Profile Designs Furniture, Reino Unido | profiledesigns.co.uk

Material: HI-MACS® Ultra-Thermoforming | www.himacs.eu

HI-MACS®. Because Quality Wins.

Descubra la gama de productos completa de HI-MACS® y vea más información en www.himacs.eu

<https://www.instagram.com/himacseurope/>

<https://www.facebook.com/HIMACS>

<https://twitter.com/HIMACSEurope>

<https://www.pinterest.com/HIMACS/>

<https://www.youtube.com/himacseurope>

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia de la innovación, LG Hausys presentó recientemente dos nuevos productos. Primero **HI-MACS Structura®**, un material de panel texturizado en 3D que eleva las oportunidades de la piedra acrílica un paso más allá, así como **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites del moldeado en piedra acrílica a un nivel totalmente nuevo con un 30% más de capacidades termoplásticas. Se trata de la mayor innovación en la historia de Solid Surface desde su creación en 1967.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado **“curado térmico”**. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom